



<b>Nombre:</b>	<b>Período:</b> IV	<b>Grado:</b> Cuarto
<b>Semanas de desarrollo:</b> Del 3 /11/20 al 13/11/20	<b>ÁREA:</b> Lengua Castellana	<b>Fecha de recibido:</b>
<b>Docente:</b>	<b>Fecha de entrega:</b> Del 3 /11/20 al 13/11/20	

## Guía de Aprendizaje No. 5

### Objetivo de aprendizaje:

- ❖ Conocer, clasificar y crear palabras con sufijos y prefijos.
- ❖ Identificar la estructura del poema.



### INTRODUCCIÓN

Por medio de esta guía lograras conocer acerca del alfabeto dactilológico que utilizan las personas sordas para poder expresarse, también aprenderás a distinguir y clasificar palabras en prefijos y sufijos y por último distinguirás un verso, una rima y una estrofa en textos líricos como los son los poemas.



La importancia de los prefijos y sufijos y los aplico en mis producciones de textos orales y escritos además de la estructura de un poema y comprendo el mensaje que transmite.



## PREFIJOS Y SUFIJOS

### Recuerda

- Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.
- Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/571746115193693156/>

### LOS SUFIJOS:

Los sufijos son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

Ejemplos de palabras con SUFIJOS:

Niño + **ez** = niñez  
Ventana+ **illa** = ventanilla  
Cariño + **oso** = cariñoso  
Camión + **ero** = camionero  
Ventana + **illa** = ventanilla



### LOS PREFIJOS:

Son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

Ejemplos de palabras con PREFIJOS:

**Des** + colgar = **des**colgar.  
**Re** + mirar = **re**mirar.



Tomado de: <https://pt.slideshare.net/quintoclaret/b1-prefijos-y-sufijos-113753542/8>



## ALFABETO DACTILOLÓGICO

Es un sistema de lenguaje que comprende el alfabeto que usan las personas sordas, es decir, es una de las técnicas de comunicación que emplea la comunidad sorda con personas oyentes y no oyentes, el cual se representa mediante los movimientos de los dedos, de una o ambas manos y que posibilita su acceso a la comunicación, a la información y al conocimiento. (Pérez y Velasco, 2009).

**Tomado de:** <https://www.cnlse.es/es/virtual-library/sistemas-y-recursos-de-apoyo-la-comunicaci%C3%B3n-val-lenquaje-de-los-alumnos-sordos>.

**Persona sorda:** Es aquella persona que ha sido diagnosticada con discapacidad auditiva, es decir, que no tiene la capacidad de oír por uno o ambos oídos, de manera parcial (hipoacusia) o total (cofosis), debido a causas que pueden ser congénitas (al nacer o poco tiempo después, debido a factores hereditarios, consumo de cierto tipo de medicamentos en la etapa prenatal, enfermedades de la madre durante el embarazo como la rubeola, sífilis, sarampión, varicela, etc. o problemas en el momento del parto como prematuridad, falta de oxígeno y bajo peso al nacer e ictericia ) o adquiridas (en cualquier momento y edad de la vida de la persona, debido a factores como enfermedades infecciosas, trauma craneoencefálico y del oído, consumo de medicamentos agresivos, exposición permanente a altos niveles de ruido, introducción de cuerpos extraños que obstruyen el cuerpo auditivo y envejecimiento, entre otros (OMS, 2015 y 2018).

**Tomado de:** <https://www.who.int/features/factfiles/deafness/es/> y <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>

Se reconoce a la persona sorda como miembro de una comunidad lingüística como lo es la comunidad sorda, la cual, en el Estado Colombiano, forma parte del patrimonio pluricultural de la Nación (Ley 982, 2005) y se caracteriza por ser usuaria de la lengua de señas, con elementos lingüísticos y gramaticales propios como cualquier otra lengua y que, por ende, poseen una cultura e identidad propia (Domínguez y Velasco, 2013).

**Tomado de:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4210154>

### Aprendo

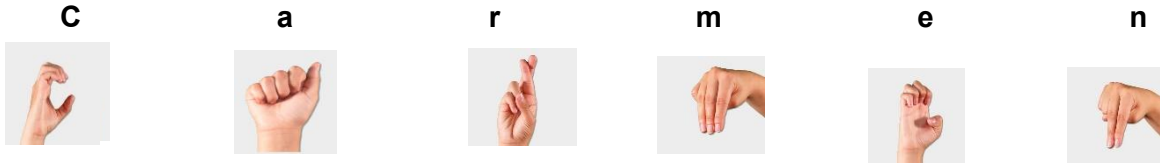


Tomado de: <http://educativo.insor.gov.co/diccionario/diccionario-cotidiano/terminos-cotidianos-alfabeticos/>

1. Pega esta hoja en un lugar visible donde diariamente la puedas observar y practicar. Envía una foto a tu docente de lengua castellana de la imagen publicada en tu casa.



2. Aprende tu nombre en el alfabeto dactilológico, deletreando cada una de las letras que forman tu nombre, como está en el ejemplo. Envía un video o foto donde te veas diciendo tu nombre en este alfabeto.



3. Puedes practicar con el nombre de tus familiares y con el nombre de algunos elementos de tu casa y del colegio, e invitar a quienes están a tu alrededor para que practiquen contigo y de esta forma, mejorar la comunicación con las personas sordas de nuestro entorno o con aquellas que debemos interactuar en cualquier momento.

### EL POEMA Y SUS PARTES

#### ¿Qué es un poema?

Un poema es una composición que expresa sentimientos e ideas. Utiliza comparaciones poco usuales y juegos de palabras.

Lee de nuevo el poema "Todo es ronda" y fíjate en las comparaciones que se realizan. Por ejemplo, se compara al movimiento de las faldas de las niñas con los trigales movidos por el viento cuando dice:

*Los trigos son talles de niñas  
Jugando a ondular..., a ondular...*



### ESTRUCTURA DE LOS POEMAS

#### Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...  
Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a abrazar...

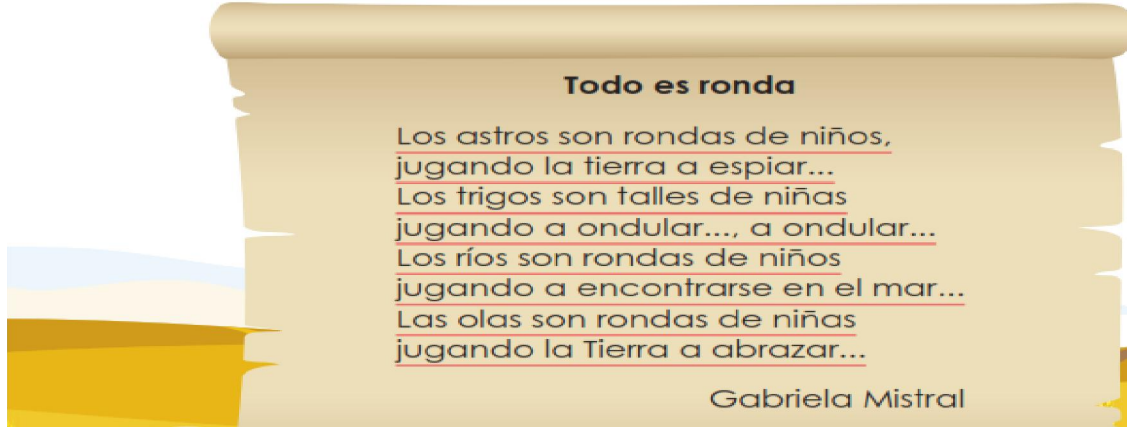
Gabriela Mistral

Mistral G. "Todo es ronda". Recuperado de  
<http://www.poemas-del-alma.com/todo-es-ronda.htm>



Los poemas están contruidos con varios elementos que pueden ir combinados de diferentes maneras. Algunos de esos elementos son:

- Los **versos** son cada una de las líneas del poema. Aunque también hay poemas que no tienen versos, sino que están escritos de corrido.



- Las **estrofas** son las formas en que están agrupados los versos. Hay poemas de una sola estrofa y otros muy largos que tienen muchas. Las estrofas más populares en español están conformadas por grupos de tres o cuatro versos. A estos grupos se les llama:

**Tercetos**

Los tercetos son grupos de **tres** versos.

Mira el siguiente ejemplo, es un fragmento de "Música di camera" de Manuel Machado:

*Consuelo,  
tu nombre me sabía  
igual que un caramelo.*

**Cuartetos**

Los cuartetos son grupos de **cuatro** versos.

Mira el siguiente ejemplo, es un fragmento de "Un grillo conmigo" de Edith Mabel Ruso:

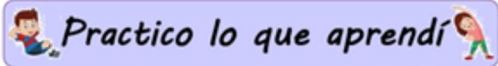
*Anoche abrí mi ventana  
para que entrara la brisa,  
pero en cambio entró un grillito  
saltando y muerto de risa.*

- La **rima** en un poema puede aparecer de muchas formas. Unas veces aparece en versos seguidos y otras cada uno o varios versos. En el ejemplo, observa que la rima aparece en los versos pares.





Tomado de: [https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_3/L/SM/SM\\_L\\_G03\\_U04\\_L06.pdf](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L06.pdf)



Ahora vamos a practicar lo que aprendimos, con mucha disposición y ganas de reforzar lo visto vamos a realizar las actividades.

1. Une el **prefijo** con su correspondiente palabra. Coloca el número de la columna **A** en la columna **B**

COLUMNA A	PREFIJOS	COLUMNA B	PALABRAS
1.	Sub	-----	director
2.	Ex	-----	actuar
3.	In	-----	terrestre
4.	Des	-----	aceptable
5.	Extra	-----	marino
6.	Semi	-----	circulo
7.	Anti	-----	existente
8.	Ine	-----	bacterial

2. Completa el siguiente cuadro:

PALABRAS	PREFIJO	PALABRA BASE	SIGNIFICADO
Semicírculo		Círculo	
Hipertensión			
Contradecir			
Traspasar			
Internacional			

3. Utiliza el siguiente sufijo para completar las siguientes palabras.

**Sufijo – ista**

PALABRA	PALABRA CON EL SUFIJO ISTA	SIGNIFICADO
Violín		Toca el violín
Piano		Toca el piano
Trompeta		Toca la trompeta
Deporte		Hace deporte
Arte		Pinta, toca un instrumento, canta
Periódico		Persona que escribe el periódico
transporte		Transporta cosas



Tomado de: <https://docplayer.es/19090645-Colegio-agustiniano-ciudad-salitre-area-lenqua-castellana-taller-de-prefijos-y-sufijos-grado-quinto-nombre-fecha.html>

4. Lee el siguiente poema. Luego, une con una línea la parte del poema a la que corresponde cada fragmento.

### El lobito bueno

De José Agustín Goytisolo

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

Y había también  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.

Todas estas cosas  
había una vez  
cuando yo soñaba  
un mundo al revés.



Goytisolo, J.A. "El lobito bueno". Tomado de <http://bibliopoemes.blogspot.com/2007/08/poema-can-infantilel-lobito-bueno.html>

José Agustín Goytisolo

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

y un pirata honrado.

El lobito bueno

• Estrofa

• Verso

• Título

• Autor

Tomado de: [https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_3/L/SM/SM\\_L\\_G03\\_U04\\_L06.pdf](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L06.pdf)

5. Lee las siguientes estrofas, luego clasifícalas de acuerdo al número de versos que tiene. De color rojo los tercetos y de color verde los cuartetos



La casa donde nací  
tenía una gran puerta,  
atrás la linda huerta  
y un dulce olor a maní.

Suena como guitarra  
bajo la luz de la luna.  
Así es la cigarra.

La luna y sus estrellas,  
el poeta y sus versos  
son todas cosas bellas.

Todas las noches sale ella  
Aburrida y sin qué hacer.  
Así hasta el amanecer  
sin una sola estrella.

6. Forma nuevas palabras añadiendo un sufijo a las siguientes:

- Temblar \_\_\_\_\_
- Fruta \_\_\_\_\_
- Blanco \_\_\_\_\_
- Ciudad \_\_\_\_\_
- Jardín \_\_\_\_\_
- Navidad \_\_\_\_\_

7. De acuerdo al poema **EL LOBITO BUENO** de José Agustín Goytisolo, cuenta cuantas estrofas y cuantos versos tiene y completa escribiendo el número.

Versos \_\_\_\_\_ Estrofas \_\_\_\_\_

8. Apréndete de memoria el poema **EL LOBITO BUENO** de José Agustín Goytisolo, y envía evidencia por medio de un video a tú profesor(a) donde te veas tú declamándolo.

9. Consigue o crea un poema y luego escribe por cuantos versos y cuantas estrofas está compuesto.

10. Crea dos estrofas de un poema que vaya dirigido a tú familia, al momento de inspirarte y escribir ten en cuenta la estructura del poema.

11. Desestrésate y resuelve la sopa de letras, ten en cuenta desarrollar a la actividad de agrupar las palabras que encuentres con la palabra que corresponde.



actiludis.com

# FAMILIA DE PALABRAS

**Pescador**  
 pescado \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Jardín**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Fruta**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Sal**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

o	d	t	p	x	a	e	n	w	o	r	e	n	i	d	r	a	j	f	q
j	h	l	k	a	p	i	o	r	c	p	l	t	o	q	t	e	a	s	i
g	z	m	k	r	e	h	r	f	d	n	b	r	n	v	r	q	l	f	e
a	b	p	j	e	s	o	z	e	n	y	e	t	s	a	g	o	h	s	u
t	j	i	l	n	c	h	r	n	t	l	a	o	o	i	r	b	q	e	r
x	c	y	a	i	a	u	a	e	a	u	l	f	d	r	q	o	b	k	c
e	s	h	t	d	d	g	t	s	u	z	r	j	a	e	l	c	l	r	q
r	a	a	u	r	o	f	s	o	k	q	b	f	c	n	s	h	y	o	r
l	l	c	r	a	r	m	i	c	d	a	s	x	o	i	a	f	p	l	c
j	i	o	f	j	o	x	r	o	z	a	f	e	b	d	l	l	g	o	b
h	n	l	l	t	y	c	o	f	s	u	l	t	p	r	a	h	c	c	b
i	a	o	o	l	q	n	l	v	o	o	x	a	a	a	r	d	o	i	r
o	z	r	r	s	f	k	f	l	b	c	r	d	s	j	p	t	r	r	w
d	j	i	e	g	p	a	l	d	a	m	a	u	k	v	c	o	e	t	f
i	h	d	r	x	n	i	y	l	q	n	h	b	l	d	r	d	t	n	l
r	l	o	o	j	d	m	e	t	a	v	f	u	d	a	g	a	u	y	o
o	a	z	r	a	x	n	p	c	e	f	k	v	l	n	c	c	r	m	r
l	q	v	c	j	t	y	o	l	a	r	o	l	f	w	h	s	f	l	e
f	z	o	f	u	b	b	c	o	l	o	r	e	a	r	u	e	g	w	c
l	b	s	r	c	o	d	e	n	j	u	d	m	h	b	s	p	c	w	e
a	e	a	z	l	t	k	x	j	y	c	a	l	i	e	n	t	e	e	r

**Flor**  
 Florero \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Color**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Boca**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Calor**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Localiza en la sopa de letras las palabras derivadas de cada apartado y escríbelas en donde correspondan



Mtro. Jesús González Molina  
 gonzalez\_molina79@hotmail.com





## ¿Cómo sé que aprendí?

La guía se evaluará teniendo en cuenta la solución coherente y ordenada de cada una de las actividades propuestas, las cuales debe enviar al correo electrónico o al WhatsApp del docente orientador de grado.

### Se evaluará:

- ✓ Presentación.
- ✓ Coherencia de las respuestas.
- ✓ Apropiación de la guía por parte de estudiante.
- ✓ Calidad y claridad en las respuestas.




## Autoevaluación

Para conocer los aspectos académicos y socio afectivos que has experimentado junto con tu familia, en esta forma de trabajo escolar, que por la situación que está viviendo el país se ha implementado, responde las siguientes preguntas para conocer tu opinión y la de tus padres en este proceso de enseñanza – aprendizaje.

### ¿Qué aprendí? – Momento de evaluación.

¡Cómo me sentí! Es momento de autoevaluar tu aprendizaje, de reflexionar respecto a cómo te sentiste y que tanto aprendiste en el desarrollo de la guía. Marca con una X en la casilla que corresponda.

**Recuerda ¡Debes de ser muy sincero!**

Valoro mi Aprendizaje			
¿Cómo me sentí desarrollando la actividad?			
¿Fue clara la guía?			
¿Tuve dificultades para el desarrollo de la guía?			
¿Qué recomendarías para la próxima actividad?			