

ÁREA: SOCIALES

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

DOCENTE: _____

Leer la información

TEMÁTICA #1

LUCHA HISTÓRICA DE LA COMUNIDAD NEGRA CONTRA LA ESCLAVITUD

Las primeras formas de conciencia negra espontánea surgieron en los barcos, tan pronto los africanos fueron desarraigados de su tierra natal y conducidos hacia las condiciones inhumanas a las que los sometían los traficantes durante la travesía por el Atlántico la identificación del lenguaje de la solidaridad ante el drama común, la violencia de los marineros, el inexplicable viaje a lo desconocido, las inhumanas condiciones de transporte, la futura vida que presentaban los esclavos, impulsó a los cautivos a bordo del barco negrero a ahorcarse, rebelarse, lanzarse encadenados al mar, negarse a tomar alimentos hasta morir de inanición y a tomarse por la fuerza los barcos aún ante el riesgo de quedar a la deriva.

Otras expresiones de menor significado pero que fueron, sin embargo, importantes demostraciones de resistencia esclava una vez en América fueron el suicidio, el aborto provocado, el envenenamiento de los esclavistas, la destrucción de los instrumentos de trabajo, el incendio de las plantaciones, la lentitud en el ritmo de trabajo, el asesinato de los mayordomos, las fugas individuales, los grandes movimientos de insurrección colectiva y, a nivel cultural el sincretismo religioso. Se dice que el negro fue buen trabajador, pero mal esclavo en estos movimientos, el negro reveló que tenía buenas condiciones de líder, espíritu organizador, valiente ímpetu para el combate y los sentimientos de afirmación de la dignidad personal.” (Arthur Ramos, citado por Gregorio Sheines. *Novelas rebeldes de América*, América, Buenos Aires, 1960.

La resistencia de la raza negra contra la dominación de los blancos tomo matices más sutiles y adoptó formas distintas como el suicidio y la resistencia de los débiles. Sin embargo, estas manifestaciones se apoyaban en un concepto religioso, en la idea de que después de la muerte, el alma regresaba al país de sus antepasados. También se presentaron el aborto voluntario de las mujeres para evitar tener hijos que sufriesen el yugo de la esclavitud, el envenenamiento de los amos blancos mediante el empleo de plantas tóxicas como ciertas lianas, lo cual parece demostrar la presencia de magos los negros importados a América, el sabotaje del trabajo (lo que ha dado origen a la figura ya estereotipada del negro holgazán) y, finalmente, la evasión.

El cimarronismo o lucha de los esclavos rebeldes, comenzó con la introducción de los primeros grupos africanos hacia 1.518 y se manifestó en forma intensa y continua hasta finales del siglo XIX. Constituyó la forma de resistencia más sobresaliente y trascendental y se forjó al calor de la lucha contra la esclavitud, con los alzamientos de los esclavos fugitivos llamados cimarrones por los españoles.

Los cimarrones (esclavos rebeldes) resistieron la esclavitud desde las montañas y zonas de difícil acceso. El negro esclavo logró la institucionalización de la rebeldía a través de los palenques. Es conveniente

distinguir al negro² esclavo *zapaco* que huye de la hacienda y sigue merodeando cerca de ella, pero sin enrolarse en ningún grupo subversivo y el *cimarrón*, nombre con el que se conocía a los negros esclavos que huían definitivamente al monte en una actitud declarada de enfrentamiento, ubicándose generalmente en un palenque. Los cimarrones impulsaron la libertad por toda América, primero para los de su raza y después para quien quisiera la libertad.

Sus comunidades estaban protegidas por fortalezas de estacas de palos o palenques en los cuales, organizados militarmente, hicieron campañas para liberar esclavos en las haciendas aledañas, enfrentaron al ejército colonial, hostigaron el sistema de producción esclavista y defendieron su libertad. Sirvieron, también, como lugar de entrenamiento, provisión y descanso para la acción rebelde. De la misma manera en que la propia naturaleza de la esclavitud en las plantaciones implicaba violencia y resistencia, el ambiente montañés de las plantaciones del nuevo Mundo hicieron posible la fuga cimarrona y la existencia de comunidades organizadas. A lo largo de América, tales comunidades permanecieron como un reto heroico a la autoridad blanca, y como la prueba viviente de la existencia de una conciencia esclava que rehusaba ser manipulada por la mentalidad del blanco.

¿Cómo era un palenque? Militarmente, eran lugares estratégicos, escogidos de acuerdo con la topografía del terreno y bien definido por fosos, trampas y empalizadas: de ahí su nombre de palenque. Tenía una fuente de agua, un pedazo de tierra para el cultivo, una especie de bodega. Eran comunidades colectivas, es decir, que compartían.

EL MESTIZAJE EN LA AMÉRICA LATINA

El mestizaje es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que estas se mezclan, dando nacimiento a nuevas etnias y nuevos genotipos³ Se utiliza con frecuencia este término para describir el proceso histórico sucedido en América que la llevó a su estado racial y cultural actual. Sin embargo, puede también referirse a otros pueblos que hayan atravesado un proceso de encuentro entre varias etnias, en lugares como Filipinas, Sudáfrica o Estados Unidos.

En la historia de las naciones modernas, el mestizaje fue atravesado por numerosos factores, como el clima, las particularidades culturales de cada comunidad, u otros aspectos que provocaron, en diferentes regiones dentro de un mismo país, que el mestizaje haya sucedido en diferentes ritmos y grados de profundidad. El ejemplo latinoamericano es notable, puesto que ejemplifica una mezcla étnica expandida por gran parte del territorio.

Mestizo se denominó en la América colonial al hijo de un español y una india, y en términos amplios, a quien descendía de ancestros españoles e indígenas en algún grado, por lo que el mestizaje calificó usualmente el intercambio entre españoles e indios, si bien el término es igualmente válido para cualquier otro tipo de cruzamiento biológico interétnico. De aquí que el término raza sea tan controvertido, ya que no existe ninguna pura o propiamente dicha. Se acepta no obstante la existencia de 3 grupos raciales, que son los caucasoides o blancos, los mongoloides o amarillos, y los africanidos o negros.

Las últimas décadas del siglo XIX vieron el inicio de la ocupación europea del territorio africano. El momento histórico de la Invasión abarca propiamente el período que va de la Conferencia de Berlín por el reparto de las Áreas de influencia comercial en África 1884-85, hasta la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) momento que sienta las bases para la liberación de la misma como lo es África.

El período consta de tres fases: la primera alcanza hasta la Primera Guerra Mundial (1914-1918) en que se consolidaron los modelos de explotación, la segunda fase corresponde al período de entre Guerras, con el auge de nuevos modelos coloniales, en la tercera fase, que puede denominarse ya de liberación, las luchas

anticoloniales y el auge del neocolonialismo marcan un periodo de desigual duración dependiendo de la región.

Ahora bien, debe comprenderse, en un análisis completo, el momento que arranca con la independencia de América del Sur a finales del XVIII y principios del XX. Los abolicionistas la supresión del tráfico de personas esclavizadas por parte de Gran Bretaña que se erigió en centinela de las costas africanas, y en promotora de tratados internacionales con reinos africanos y países europeos.

En torno a la segunda década del siglo XIX la mayor parte del tráfico de personas esclavizadas había sido formalmente proscrito por las potencias europeas, sin embargo, España y Portugal seguían ampliamente interesadas, y participaban de un modo no declarado en el tráfico debido a las economías agrícolas de sus dominios de ultramar, de modo que el criminal comercio no decayó hasta la segunda mitad del XIX.

Las monarquías tradicionales teocráticas de tipo gerontocrático se veían acosadas por la presencia de nuevos actores económicos como pequeños jefes que ofrecían acuerdos que interesaban a las potencias europeas, principalmente Gran Bretaña y Francia.

Las sociedades de las costas orientales estaban principalmente enfocadas al comercio con Oriente Medio y la India, esta actividad había configurado una cultura de base bantú y aportes árabes, la suajili, orientada al mar.

La región vivió la tensión originada por la creciente influencia británica y alemana que, lentamente, imponía condicionantes a la trata esclavista, a la par que debilitaba conscientemente las estructuras políticas arabo-suajilis preponderantes, controlando el comercio marítimo.

En las costas del Mediterráneo la crisis del Imperio Otomano había inducido el refuerzo de las estructuras locales. Pero toda la región a excepción de Egipto se hallaba en decadencia, política y económica.

Egipto sufría procesos modernizadores al tiempo que buscaba mantener un control colonial sobre Sudán, todo lo cual a la postre desembocó en una quiebra del estado y el intervencionismo británico.

El interior de África sufría dos procesos diferentes al Norte del Ecuador y al Sur. En la primera zona, se habían impulsado movimientos de renovación islámica a partir de cofradías de estudiosos, con consecuencias políticas que desbancaron, en varios casos, estructuras precedentes de tipo animista.

Estos movimientos desembocaron en formaciones políticas imperiales como el imperio de El Hadj Umar en Senegal y Malí, el Imperio de Usmán Dan Fodio en el Norte de Nigeria y Camerún o los dominios de El Mahdi en Sudán. La Etiopía cristiana, por su parte, se veía acosada por el empuje islámico que la cercaba, al tiempo que las parcialidades internas fomentaban un clima constante de guerra civil.

El África Ecuatorial y Austral se había mantenido en cambio relativamente aislada y las influencias, aunque existían eran generalmente indirectas.

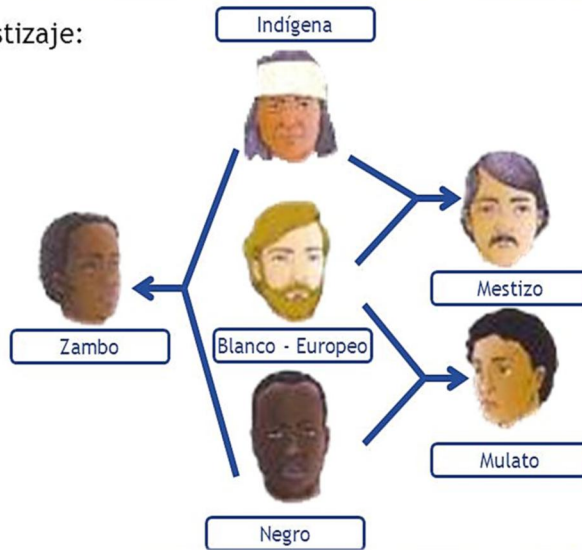
Estructuras complejas de tipo monárquico e imperial; Luba, Lunda, Rozwi, Ruanda, Burundi, Buganda, Buniyoro, Tooro o Ankole se sucedían en una línea curva que arranca en la costa norte de la actual Angola y pasando por el interior de Mozambique finaliza en la actual Uganda.

El extremo sur iba en cambio a vivir las tensiones producidas por el crecimiento de la Colonia del Cabo y la invasión de tierras interiores por parte de comunidades de origen holandés que escapaban del control político británico, a la par el explosivo crecimiento nguni, de cuyo seno surgiría el imperio zulú, y las migraciones que acarrearía, trastocará toda la región.

Estas comunidades, conocidas como bóers, tradicionalistas y de ideología racista-puritana, se enfrentaron sucesivamente con los Hotentotes, los xosas, los ngunis y finalmente los británicos. Mientras que Madagascar veía crecer la influencia de los mesetarios hova más indonésicos, sobre otros pueblos merced al tráfico comercial con Francia.

En general toda África se veía convulsionada por la generalización del uso de armas de fuego de carga frontal, los cambios en el comercio internacional y la aparición de nuevos cultivos como el maíz.

•El mestizaje:



COMUNIDAD AFRO RAZA ESCLAVIZADA

Su historia se inicia con la esclavización de africanos traídos a Colombia por los españoles y los británicos en la primera década del siglo XVI. Hacia 1.520, los africanos eran traídos de lugares como el Congo, Angola, Ghana, Costa de Marfil, Guinea, Sierra Leona, Senegal y Malí para reemplazar la población nativa que rápidamente disminuía. Su población creció exponencialmente con la trata transatlántica o comercio triangular. El largo proceso de manumisión iniciado en 1.851 sólo benefició a sus esclavizadores, pero fue el inicio de un poblamiento y repoblamiento libre que hoy llega a representar el 90 % de la población en el Pacífico colombiano. Otras regiones del país tienen porcentajes importantes como los más de 110 mil afrodescendientes en Bogotá.

Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos cosas: en los departamentos del Pacífico (Chocó, Valle, Cauca y Nariño) y en los de la costa Caribe (Bolívar, Atlántico, Córdoba, Guajira, San Andrés, Sucre). En el último medio siglo un sector numeroso de la población negra se ha asentado en las principales ciudades del país. Colombia es actualmente el segundo país con mayor cantidad de población afrodescendientes de Latinoamérica después de Brasil. Más de 14 millones de negros que pasaron de un continente a otro, víctimas de la edad en que vivieron y de la crueldad de los hombres.

Las religiones negreras eran siete principalmente Cabo Blanco a Sierra Leona, incluido el Senegal de Sierra Leona alcabo de las Palmas, y de aquí al cabo de las Tres Puntas. Luego Costa del Oro, Nigeria, islas de Santo Tomé, Angola, El Congo, los ríos de Guinea razas variadas y múltiples: ingleses y através, congolese, forofos, mandingas, lucumies, minas, viafaras. Era la cacería los humanos los mismos, los indígenas las surtían los barracones de los negreros de la costa: se ataca una aldea pacífica durante la noche, se la incendia, los desdichados huyen sorprendidos, desnudos se *les captura; ya son esclavos. Ha empezado su itinerario del dolor.*

Eran unos 70, atados unos a otros por el cuello, por medio de tiras de piel de buey, retorcidas en forma de cuerdas. A cada sogá iban atados, custodiados por un hombre de mosquete. Generalmente se procuraba impedir la fuga de los esclavos uniendo por un mismo cepo la pierna derecha de uno con la izquierda de otro lanzado sus cadenas por medio de una cuerda, pueden marchar aunque muy lentamente. Además, van atados cuatro a cuatro por medio de una larga y pesada horquilla que les aprisiona el cuello. Durante la noche, todavía se refuerza la seguridad por unos grilletes en las manos y otra cadena de hierro por el cuello.

Los mismos que siguen caravana sufren mucho caminando de sol a sol, sin comer bocado. Gray vio una de estas expediciones. Los hombres iban atados de dos en dos por el cuello, las manos amarradas a la espalda. Las mujeres solamente llevaban ataduras al cuello, pero si se les había dejado las manos libres, no era por

un sentimiento de piedad hacia esas desgraciadas, sino para obligarlas a cargar sobre sus cabezas los pesados sacos de trigo, arroz y demás provisiones llevando además sobre sus espaldas, según costumbre africana, los hijitos que no podían andar. Se les hacía marchar a un paso rápido, para seguir los caballos de los tratantes. Más de 14 millones de negros que pasaron de un continente a otro, víctimas de la edad en que vivieron y de la crueldad de los hombres.

Y Frey en su obra, *Costa occidental de África* escribe: *Con frecuencia se encuentran estas caravanas marchando en largas filas, compuestas de hombres agotados, enflaquecidos, exhaustos por la falta de alimentación embrutecidos por los golpes, vacilantes bajo el peso de su carga; por mujeres enfermas, con las piernas hinchadas y de llagas repugnantes, obligadas a apoyarse en largos bastones, para sostenerse en su marcha: por viejos completamente quebrantados y encorvados por la fatiga. A cada lado de la caravana, por senderos paralelos al camino, seguidos por los esclavos, marchan los Dioula con el castigo o la lanza en sus manos, golpeando a los rezagados. Si uno de estos miserables cae rendido, el Dioula, para abreviar sus dolores como para demostrar a los demás que nada bueno deben esperar retrasándose en su marcha, le corta la cabeza con un largo cuchillo y abandona el cadáver a las hienas y a los buitres. Los Dioula tienen prisa por abandonar estos países ribereños del Níger donde vivían sus cautivos, que hoy conducen como vil rebaño. Temen que éstos rompan sus cadenas y recurran a todas las violencias. Esta es la primera etapa. Cada país tiene una distinción que ha elegido.*

Una será el estómago, la mejilla y el brazo. Otros, los negreros, se sirven para esto de una aguja de plata al rojo vivo; la piel se hincha un momento y queda la marca infamante para toda la vida.

PROCEDENCIA DE LOS ESCLAVOS AFRICANOS

La esclavitud se remonta a la Edad Antigua, aunque no de forma equivalente en todas las civilizaciones. Parece que su origen histórico proviene de la práctica de aprovechar como mano de obra a los cautivos en las guerras, como alternativa a otra posibilidad también usual: ejecutarlos. También fue la suerte de algunos pueblos conquistados. Otra vía para llegar a la condición de esclavo era la esclavitud por deudas o apremio individual. El florecimiento cultural de la Atenas de Pericles o de la Roma clásica estaba fundamentado en una economía basada en la fuerza de trabajo esclava. Aristóteles sostuvo que la esclavitud es un fenómeno natural. Con la transición del esclavismo al feudalismo, a partir de la crisis del siglo III, la mayor parte de la fuerza de trabajo ya no era esclava. No obstante, la esclavitud no desapareció, y se mantuvo como una condición social más o menos marginal, según las zonas, durante toda la Edad Media y toda la Edad Moderna, renovándose su utilización masiva durante la colonización de América. El movimiento antiesclavista se desarrolló a partir de finales del siglo XVIII, culminando con la abolición de la esclavitud en la mayor parte de los países del mundo, no sin fuertes resistencias (como la Guerra de Secesión en Estados Unidos).

El *Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición* se celebra el 23 de agosto, mientras que el *Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud* se celebra el 2 de diciembre. Los tratados internacionales contemporáneos (Convención sobre la Esclavitud, 1.926) recogen la prohibición de la esclavitud, que se considera como un crimen contra la humanidad. No obstante, sigue existiendo arraigada culturalmente en determinados países (India, Sudán, Mauritania) y ha reaparecido en otros bajo ciertas condiciones excepcionales, como es el caso de la mano de obra infantil esclava en el Sudeste asiático o determinados tipos de prostitución en todo el mundo.

La esclavitud se caracteriza por el hecho de que una persona trabaja en contra de su voluntad, en condiciones inhumanas y sin derecho a recibir remuneración alguna ni mucho menos vacaciones ni jornadas de descanso.

TRATO DE LOS ESCLAVOS

Los esclavos constituían para el amo un “ganado valioso”. Por tal motivo, les convenía tratarlos bien y atender a los enfermos. El plátano, el maíz y la carne constituían el alimento básico y hasta cierto punto abundante. Los amos no escatimaban en gastos médicos y medicinas pues una buena salud era de suma importancia y redundaba en beneficio de la producción. Sin embargo, este estado de cosas fue unas de las causas para liberar al esclavo pues un Negro libre asalariado representaba menos gasto y menos preocupación. La incidencia de viruela, sarampión, bubas, tuberculosis, sífilis y enfermedades intestinales entre los esclavos negros se traducían en una alta tasa de mortalidad, lo que suponía un constante reabastecimiento de esclavos para reemplazar a los muertos.

De acuerdo con la legislación indiana, el domingo y los días festivos eran días de descanso dedicados teóricamente a la instrucción y prácticas religiosas. De hecho, durante estos días, el esclavo se dedicaba a trabajar para sí, pudiendo conseguir la libertad con el producto de su trabajo, pero siendo víctima también de la codicia de los amos que le concedía esos días libres a cambio de que ellos compraran por su cuenta otros artículos que ellos no les daban: vestidos, tabaco etc.

Dentro de este régimen paternalista, el castigo estaba siempre presente. En el inventario de una de tantas haciendas figuraban “las herramientas de prisiones...un cajón de grillos, esposas, carlancas, herraduras y gargantillas.” El cepo era aplicado incluso a las esclavas embarazadas y el reajo y los azotes eran medios utilizados.

COMERCIO DE ESCLAVOS AFRICANOS

Entre los siglos XVI y XIX el tráfico marítimo entre Europa y América era indicador de riqueza. La proliferación de minas y plantaciones (de azúcar y algodón) generaba pingües beneficios. Sin embargo, parte de esta abundancia estaba sustentada en el sufrimiento de quienes producían los valiosos recursos americanos. Por ello el comercio de esclavos africanos se convirtió en una parte esencial del modelo de producción en América.

EN QUÉ CONSISTIÓ LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS ESCLAVOS

La esclavitud ha estado presente en muchos períodos de la Historia. De hecho, todavía persiste en algunos lugares donde las leyes miran para otro lado. Pero durante la Edad Antigua la esclavitud fue el modelo económico presente. Por ejemplo, los espartanos dependían de los esclavos ilotas en la batalla de las Termópilas para poder dedicarse por completo a la vida militar y el tamaño de algunos alzamientos en época romana pone de manifiesto el peso demográfico de quienes eran objeto de la trata de esclavos.

Durante la Edad Media la esclavitud en Europa se fue reduciendo hasta ser testimonial debido a que el modelo del feudalismo y la servidumbre acabó imponiéndose. Sin embargo, la Edad Moderna vio un nuevo auge del comercio de esclavos con las posibilidades de explotación económica derivadas del descubrimiento de América.

Y este comercio de esclavos africanos hizo ricos a muchos negreros. Y se cobró la vida de millones de personas.

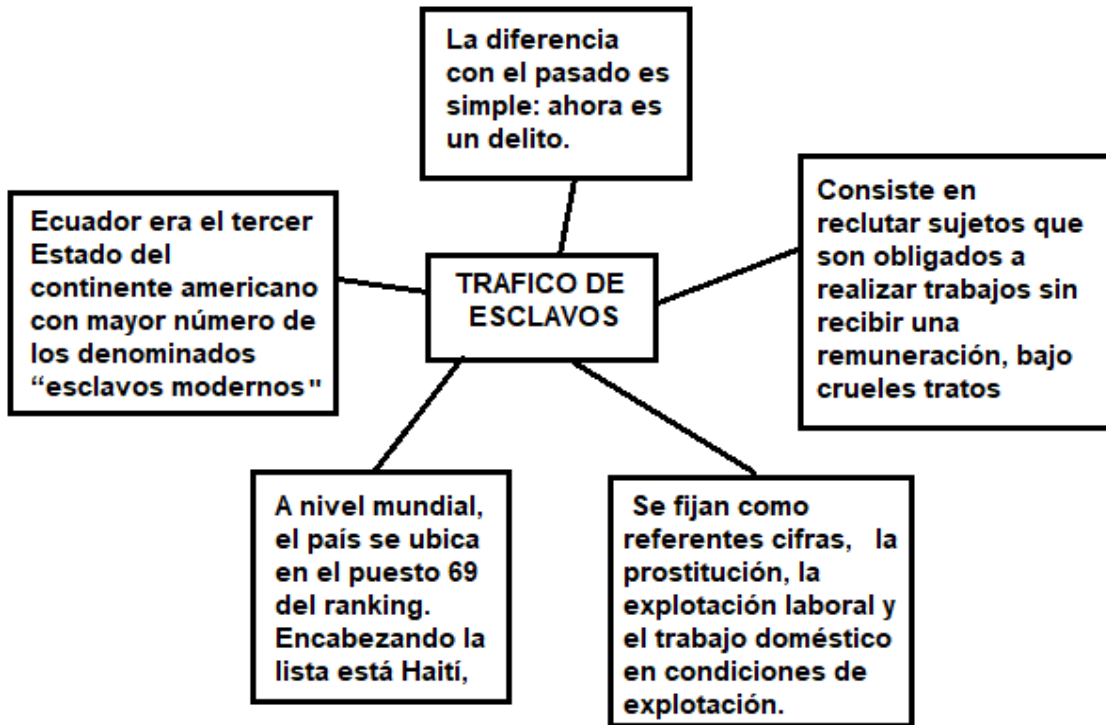
Comercio en el océano Índico

El comercio de esclavos a través del Océano Índico también tiene una larga historia, comenzando con el control de las rutas marítimas por comerciantes afro-árabes en el siglo IX. Se estima que sólo unos miles de esclavos eran tomados cada año desde el Mar Rojo y la costa del Océano Índico. Estos eran vendidos por todo Oriente Medio. Este tráfico se aceleró a medida que fueron apareciendo mejores buques mercantes, así como a consecuencia del aumento de la demanda de fuerza de trabajo para las plantaciones de la región. En un momento dado, decenas de miles de esclavos eran tomados cada año.

Comercio en el océano Atlántico

Los primeros europeos en llegar a las costas de Guinea fueron los portugueses. El primer europeo que compró esclavos africanos en la región de Guinea fue Antão Gonçalves, un explorador portugués del 1.441 DC. Originalmente interesados sólo en el comercio de oro y especias, establecieron colonias en las islas inhabitadas de São Tomé. En el siglo XVI, los colonos portugueses descubrieron que estas islas volcánicas eran perfectas para el cultivo de azúcar. El cultivo de azúcar es intensivo en fuerza de trabajo, y los portugueses encontraban difícil atraer trabajadores a la zona como consecuencia de las elevadas temperaturas, falta de infraestructuras y duras condiciones de vida. Para cultivar el azúcar los portugueses hicieron uso de un importante número de esclavos africanos. El fuerte San Jorge de la Mina en la Costa de Oro británica, originalmente construido por africanos para los portugueses en 1.482 con el objetivo de controlar el comercio de oro, se convirtió en un importante depósito de esclavos que eran transportados al Nuevo Mundo.

FUENTES: Colombia aprende capsulas educativas (Aulas sin fronteras)





ETNIAS DE COLOMBIA

busca las palabras relacionadas con la diversidad etnica de Colombia.

P	N	C	D	L	G	Y	H	D	L	O	S	W	A	Y	U	S	C	N	Z	Q	E	A	G	Q
D	M	Q	B	C	A	B	E	L	L	O	C	R	E	S	P	O	C	Q	T	K	W	N	M	X
A	U	U	V	Y	M	E	S	T	I	Z	O	K	E	S	Q	E	C	V	P	E	U	Q	Z	L
D	Q	V	L	J	C	Z	X	G	S	E	P	L	U	R	I	C	U	L	T	U	R	A	L	P
H	Q	Z	E	A	A	F	R	O	C	O	L	O	M	B	I	A	N	O	S	S	I	O	I	T
D	H	U	W	P	T	Q	G	K	G	D	U	W	G	G	L	O	R	W	R	F	N	S	Z	R
C	A	B	E	L	L	O	C	A	S	T	A	Ñ	O	U	C	S	C	K	C	D	D	R	A	T
U	G	R	P	Z	X	R	S	D	C	W	M	K	D	I	U	J	C	V	A	U	I	U	G	E
R	W	R	O	M	I	M	U	A	A	B	C	D	O	L	Y	Q	Z	A	I	I	G	Z	Y	M
X	Y	O	S	B	G	B	S	Z	G	G	P	I	E	L	O	S	C	U	R	A	E	L	H	A
G	F	D	I	V	R	X	I	G	O	A	L	U	V	M	E	F	U	T	U	G	N	W	H	A
C	H	C	U	L	T	U	R	A	Z	L	G	D	B	L	A	N	C	O	S	F	A	T	M	O
M	W	W	H	J	H	T	G	C	R	E	U	M	O	W	P	I	E	L	B	L	A	N	C	A
L	Z	Y	W	G	E	L	B	I	O	G	Z	Z	W	O	S	A	M	E	Z	C	L	A	B	A
P	W	P	X	U	Q	S	O	V	V	R	E	K	F	B	E	K	M	K	F	H	K	U	X	N
L	P	D	E	M	X	O	O	P	N	E	W	L	D	M	H	Q	C	N	L	N	T	P	G	C
I	Y	X	E	O	I	Y	Q	Y	B	S	R	A	P	G	K	Y	V	X	O	P	G	Z	Z	D

afrocolombiano

indigena

mestizo

mulatos

rom

mezcla

blancos

pieloscura

alegres

loswayus

pielblanca

cabellocrespo

cabellocastaño

pluricultural

cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=gtiiqSvcJmUvideo>

GUÍA

Temática # 1

actividades pedagógicas a desarrollar

¿Cuál fue el origen de la esclavitud?

¿Cuáles fueron las causas de la esclavitud en América?

de acuerdo a la temática explica con tus propias palabras qué es la esclavitud

Temática #2

¿Cuáles fueron los primeros puertos americanos? ¿Dónde llegaron los esclavos africanos ‘?

¿Identifique y describa cómo surgió la diversidad de etnias?

¿Cuándo, dónde y por qué surgió la esclavitud en el mundo?

¿Cómo se comercializaban los esclavos, y como fueron tratados?

Temática #3

¿desde tu punto de vista describe qué piensas sobre la discriminación racial y las diferencias culturales?

¿crees tú que es importante conocer sobre la etnoeducación?

¿crees que el trato que se les dio a los negros africanos puede atentar contra la dignidad humana sí, no por qué?

¿haz una pequeña reflexión sobre lo sucedido y aprendido de esta historia?

Realiza sopa de letra y conforma las palabras que se encuentran alrededor de ella.

¿organiza un mapa conceptual e identifique cada procedencia de los esclavos africanos en cuanto al trato comercio, y mestizaje.

¿de acuerdo a la temática anterior realiza un video donde expongas tu punto de vista y enviar evidencia.

Nota: lee, analiza y responde cada una de las preguntas que allí aparecen de acuerdo a la temática y realiza un informe escribe en tu cuaderno de ciencias sociales