

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: _____

DOCENTE: _____

Actividad 1. Lee el concepto de poesía.

LA POESÍA

MADRIGAL

Más transparente
que esa gota de agua
entre los dedos de la enredadera
mi pensamiento tiende un puente
de ti misma a ti misma

Mírate
más real que el cuerpo que habita
fija en el centro de mi frente

Naciste para vivir en una isla

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación. Por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. La palabra *poesía* proviene del latín *poēsis*, y esta a su vez del griego *ποίησις* (*poiesis*), que significa ‘hacer’, ‘materializar’.

Antiguamente, la poesía se escribía únicamente en versos, rigiéndose por un conjunto de normas sobre la composición denominada métrica.

Sin embargo, la poesía moderna se caracteriza por el predominio del verso libre, donde el autor tiene libertad total para disponer y organizar los versos en el texto, y buscar su propio ritmo, sin ataduras de rimas o métricas.

CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA

A continuación, se presentan una serie de características generales de la poesía.

- Se puede escribir en verso o en prosa.
- Tiene ritmo y rima.
- Hace uso de elementos de valor simbólico.
- Hace uso de las figuras literarias, entre las más empleadas está la metáfora.
- La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante.
- La poesía ha variado a lo largo del tiempo y ha sido adaptada a las necesidades expresivas del poeta.

Tomado de: <https://www.significados.com/poesia/>

Después de leer la definición de poesía vamos a responder:

1. ¿Defina con sus palabras qué es poesía?
2. Busco en el diccionario las palabras subrayadas, luego defino la importancia que tiene cada una de ellas a la hora de expresar mis sentimientos en la poesía.
3. Realiza un dibujo del poema del recuadro que tiene por nombre “Madrigal”.

Actividad 2. Definición de poema

EL POEMA

El poema es la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica.

Algunas características de los poemas se pueden definir realizando un análisis literario de los mismos en los cuales se pueda definir rasgos importantes como el tipo de verso, la estrofa y la rima.

La rima, finalmente, es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí; puede ser consonante o asonante.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

estrofa

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

verso

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

Rima

Alberto Miravete Arrufat, 10 años

Una rima consonante es la combinación de dos palabras al final de dos o más versos en las que **coinciden los mismos fonemas** a partir de la última vocal acentuada.

Es misterioso el corazón del hombre,
como una losa sepulcral sin nombre.

Emoción / locomoción

Una rima asonante sólo coincide las **vocales** a partir de la última vocal acentuada.

Es una lástima que no estés con migo,
cuando miro el reloj y son las cinco.

Canción / ratón.

Los versos de un poema pueden hacer uso de versos con rima (asonante o consonante), versos sueltos, versos en blanco y versos libres.

La estrofa se denomina cada una de las partes en que se dividen algunas composiciones poéticas. Las estrofas están conformadas por un conjunto de versos cuyo número y medida se repite a lo largo del poema, otorgándole una extensión, rima y ritmo que le son característicos.

Tomado de: <https://www.significados.com/rima/>

1. Subrayo los versos de color amarillo, encierro las estrofas de color verde. Al final escribo cuántos versos y cuántas estrofas tiene.

EN MEDIO DEL PUERTO

En medio del puerto,
con velas y flores,
navega un velero
de muchos colores.

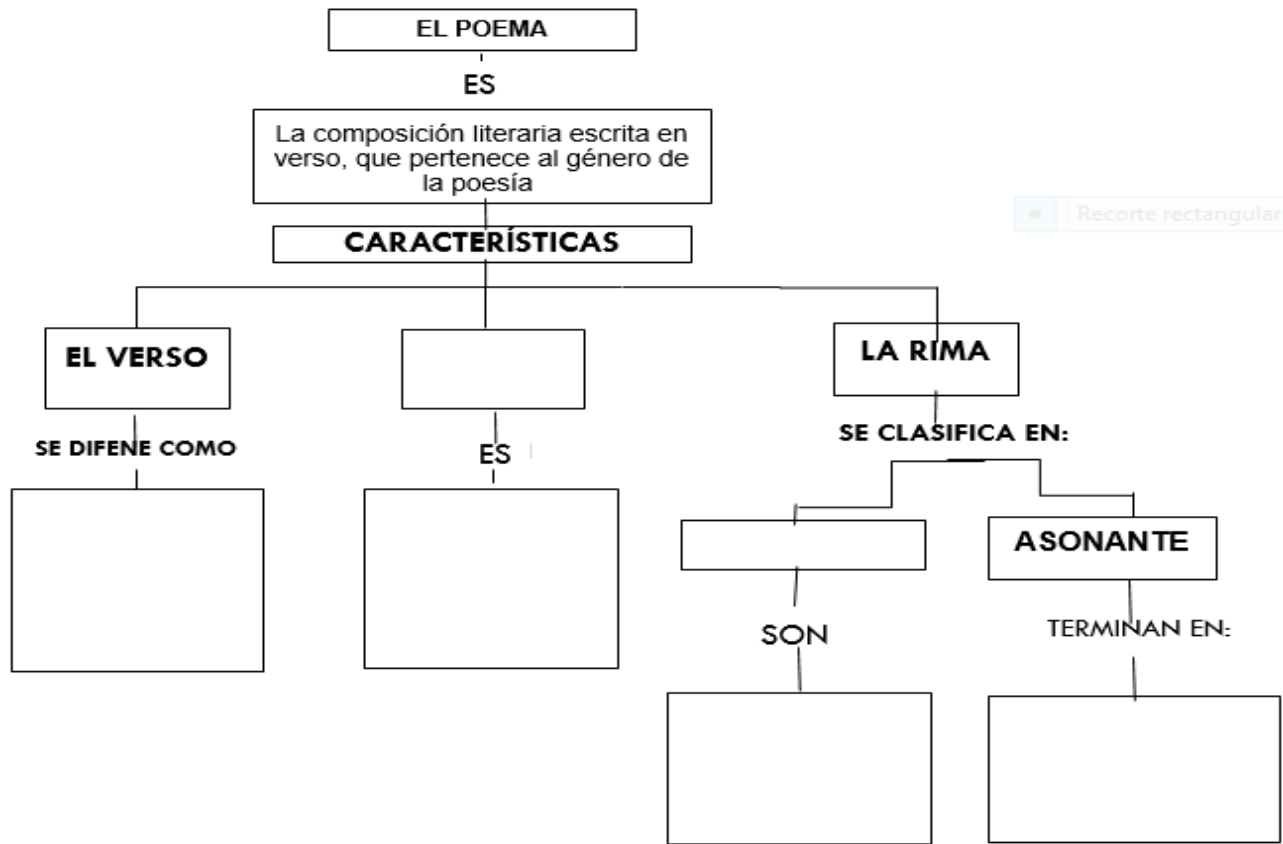
Diviso a una niña
sentada en la popa:
su cara es de lino,
de fresa, su boca.

Por más que la miro,
y sigo mirando,
no sé si sus ojos
son verdes o pardos.

En medio del puerto,
con velas y flores,
se aleja un velero
de muchos colores.

Autor del poema: Antonio García Teijeiro

2. Según la anterior definición completa el mapa conceptual:



3. Escribo las diferencias que existen entre: el cuento, poesía y leyenda.

4. Busco y escribo un poema con rima asonante y con rima consonante.

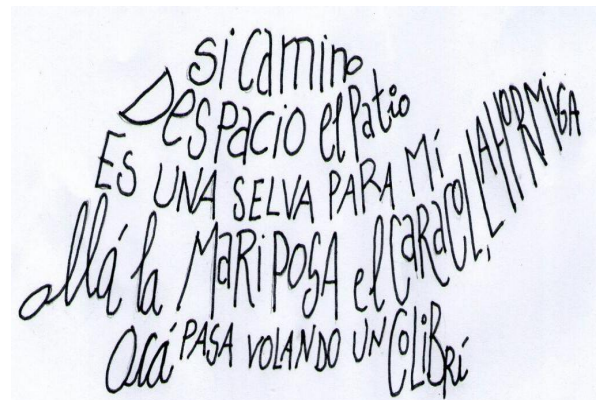
5. Escribo la canción que más te gusta, explica si coinciden los sonidos vocálicos consonante o asonante.

ACTIVIDAD 3: El Caligrama

EL CALIGRAMA

Se refiere a un texto que, gracias a la organización de las letras, también se constituye como un dibujo. Los caligramas, de este modo, suelen combinar la poesía con la representación gráfica de figuras vinculadas a la temática de los versos

Puede decirse que los caligramas forman parte de la poesía visual. En este caso, las palabras crean una imagen que expresa, de modo visual, aquello que las propias palabras mencionan.

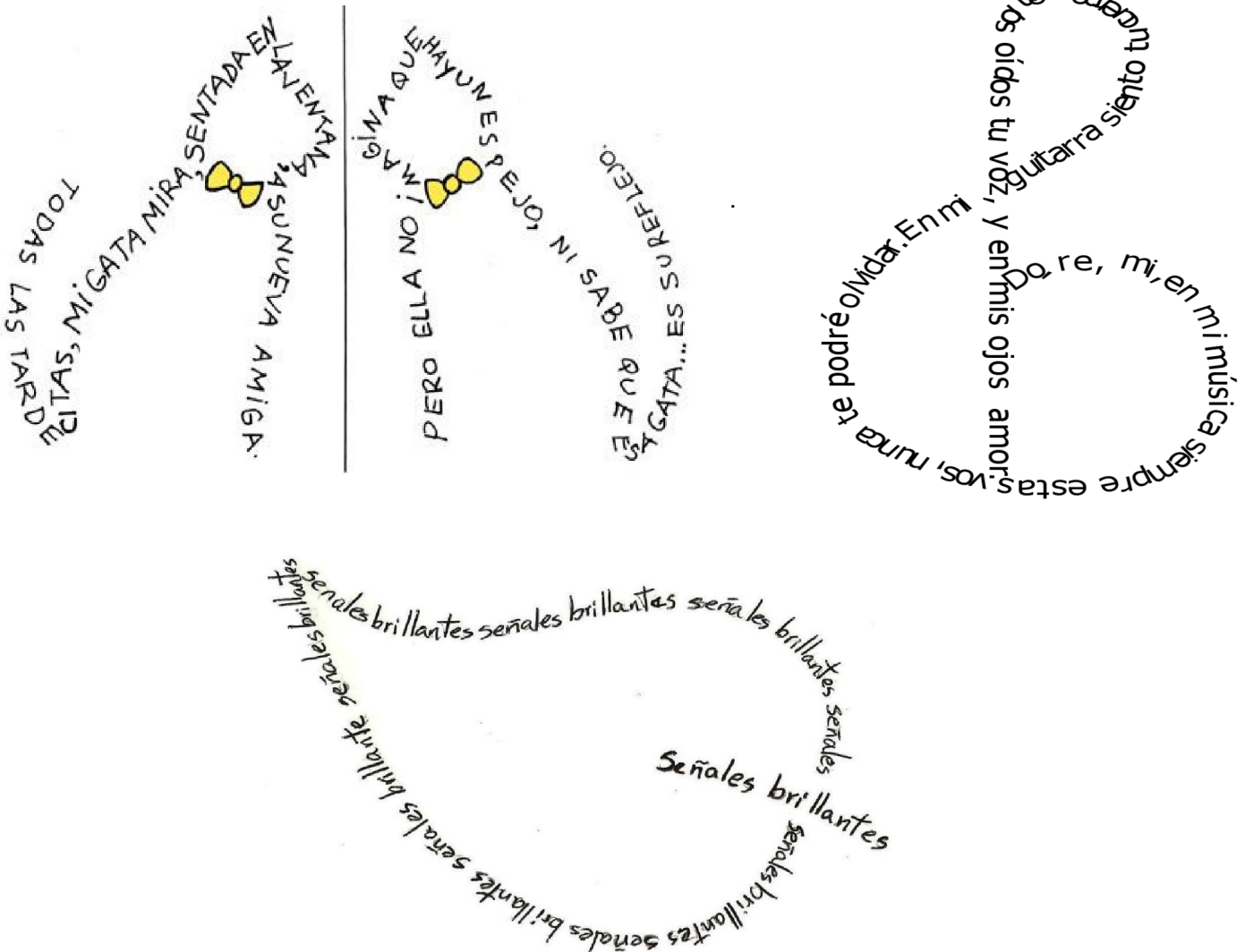


CARACTERÍSTICAS DEL CALIGRAMA:

- Es lúdico, su fin es entretener y despertar en el autor y el lector la creatividad.
- Rompe con el esquema tradicional de la literatura y la escritura de épocas anteriores.
- Es parte de las Vanguardias literarias, perteneciendo al Cubismo.
- Especialmente se elaboran a mano, aunque en la actualidad hay software o aplicaciones móviles que facilitan su creación.
- Siempre representan la ilustración con el tema central, en la disposición gráfica se debe sobreentender de qué tratará la poesía creada.

Tomado de: <https://soyliterauta.com/como-hacer-un-caligrama/>

1. Lee los siguientes caligramas y pásalos a versos.



Tomado de: <https://www.google.com/search?q=EJEMPLOS+DE+CALIGRAMAS&rlz=1C1GCEA>

2. Realizo en forma de caligrama los siguientes poemas:

MI ÁRBOL TENÍA

Mi árbol tenía
sus ramas de oro.
Un viento envidioso
robó mi tesoro.
Hoy no tiene ramas.
Hoy no tiene sueños
Mi árbol callado,
Mi árbol pequeño.

POEMA EL SOL TIENE FRÍO

EL SOL TIENE FRÍO,
NO QUIERE SALIR,
METIDO ENTRE NUBES
SE HA PUESTO A DORMIR.
LOS PÁJAROS PIDEN
UN RAYO SOLAR,
SIN ESA CARICIA
NO PUEDEN VOLAR.
POR LAS CALLES DEL CIELO
QUE SE DEJE VER
QUE TODOS LOS NIÑOS
QUEREMOS CORRER

3. Realiza de manera creativa un caligrama, escoge el tema, da a conocer la creatividad y la imaginación que tienes.

4. Lee el poema:

Trompo de colores



Tengo un trompo de colores
azul, rojo y amarillo,
no hay otro que baile más.
Ni de vueltas como el mío.

Tiene un sombrerito verde
y un zapato carmesí
el otro no se le mira
porque yo se lo escondí.

Los brazos se le cayeron
de tanto y tanto girar,
pero le nacen alitas
cuando se pone a bailar.

Escondido no sé dónde
tiene un sonoro violín
y lo toca dando vueltas
en su pie de bailarín.

También canta cuando baila
porque tiene corazón,
corazoncito de alambre
que se le vuelve canción.



Responda en las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué tipo de rima tienen los versos?
- ✓ ¿Se parece a tu trompo o a un trompo que tú hayas visto?
- ✓ ¿Cuál es la parte del trompo que en el poema se llama “sombrerito verde”? ¿Por qué?
- ✓ ¿A qué parte se le llama “zapato carmesí”? ¿Por qué?
- ✓ ¿A qué parte se le llama “corazoncito de alambre”? ¿Por qué?

Tomado de: Cartilla nivelemos 4
Lenguaje MEN