

ÁREA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

ESTUDIANTE: _____

DOCENTE: _____

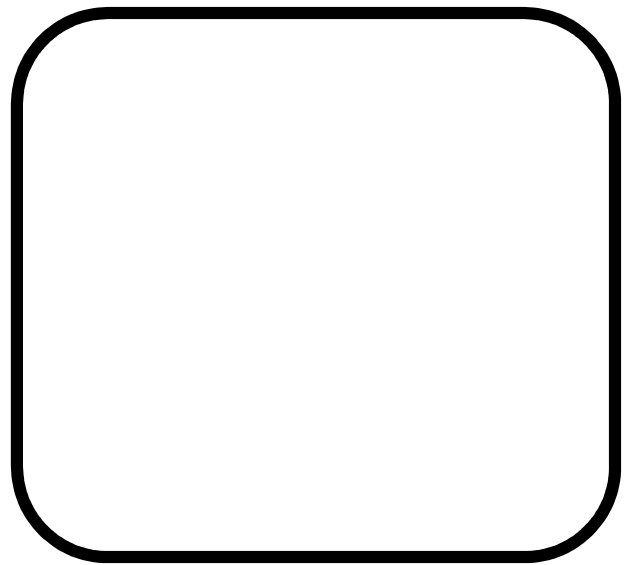
DESEMPEÑO A EVALUAR

Produzco de manera sencilla textos narrativos, informativos y descriptivos, empleando un plan de trabajo para su elaboración.

TEMA LA NARRACIÓN

1. CUÉNTANOS UN RECUERDO

Aunque no debe ser así necesariamente, la mayoría de narraciones se construye a partir de sucesos que ocurrieron en el pasado, de modo que al oírlas puedes enterarte de acontecimientos que sucedieron en épocas lejanas y en lugares distantes o remotos. Qué te parece si para empezar esta actividad nos cuentas un recuerdo agradable o anécdota que te haya ocurrido y que quieras compartir. Escribe a continuación tu narración; puedes acompañarla con un dibujo.



Tomado de:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/L/SM/SM_L_G04_U02_L04.pdf

EL TEXTO NARRATIVO



Un texto narrativo es aquel relato de hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes.

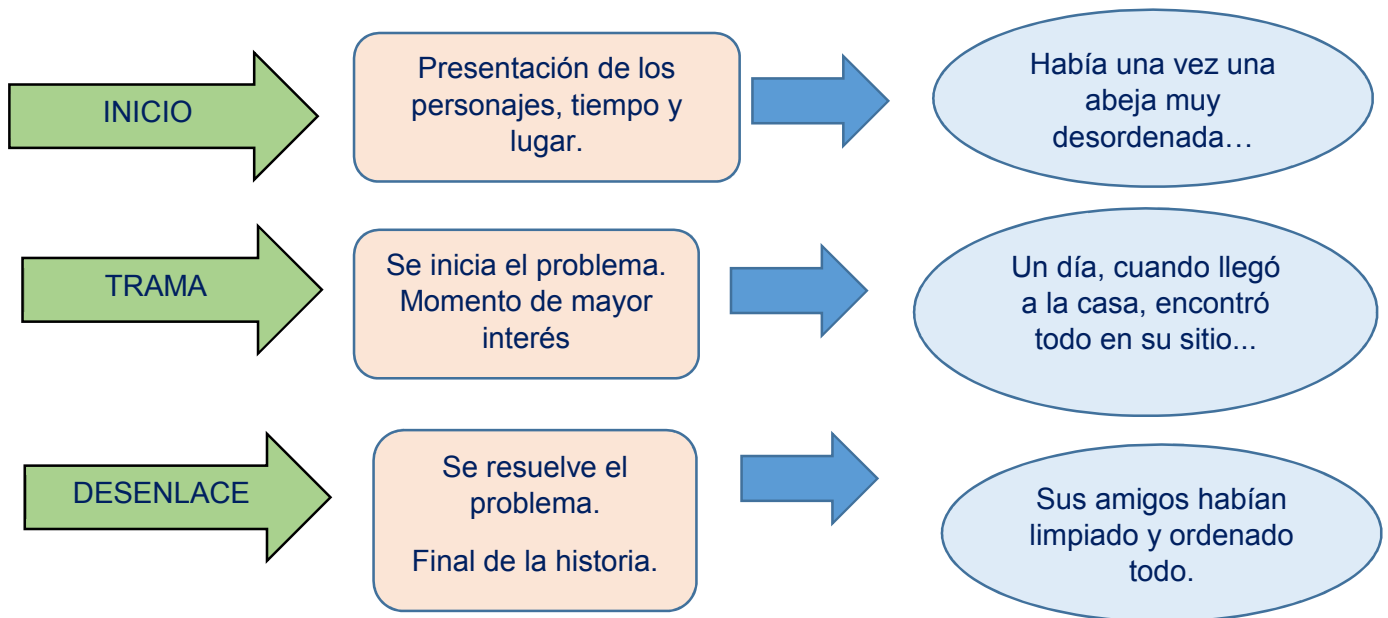
Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que puede ser real o imaginario.



ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO

ELEMENTO	CONCEPTO	EJEMPLO
MARCO	Lugar y tiempo en que suceden los hechos.	En el campo (lugar) Por la mañana (tiempo)
NARRADOR	Persona que cuenta la historia.	Persona que lo sabe todo (Narrador omnisciente).
TRAMA O DESARROLLO	Orden en que ocurren los hechos.	Primero Finalmente
PERSONAJES	Protagonistas de la historia	Principales Secundarios

Organización del texto narrativo.



2. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE.

Convivían en el corral de un granjero varias gallinas; algunas gordas y robustas, y otras, por el contrario, flacas y desgarbadas.

Las gallinas gordas, conocedoras de su bello y saludable aspecto, se burlaban de las flacas profiriendo insultos en contra de ellas y desdeñando su compañía.

–¡Esqueletos, momias, muertas de hambre! les decían cuando se cruzaban con ellas en el corral.

Así estaban las cosas cuando, al llegar un día de fiesta, el cocinero, que debía preparar un succulento banquete, se asomó al corral y se dispuso a echar mano de las mejores gallinas.

Naturalmente, las flacas fueron pasadas por alto en la elección y fueron las robustas y orgullosas gallinas las que cogió el hombre.

Cuando, conocedoras del destino que las esperaba, las gallinas gordas vieron a las flacas paseándose tranquilamente por el corral, comprendieron su equivocación.

Moraleja:

No despreciemos nunca a los débiles, que quizá tengan mejor suerte que los fuertes.

AUTOR: Esopo



Responde las siguientes preguntas:

¿De qué trata el texto?

¿Cuál es el marco de la historia?

¿Cuáles son los personajes?

¿Cuál es la trama o el desarrollo de la historia?

¿Cuál es el desenlace de la historia?

3. Relaciona cada palabra con su respectivo significado.

- 1. Desgarbado () Fuerte, vigorosa y firme.
- 2. Proferir () Sabroso, nutritivo y sustancioso.
- 3. Desdeñar (1) Sin garbo, sin gracia para moverse.
- 4. Suculento () Sitio cerrado para criar animales.
- 5. Robusta () Decir con fuerza insultos o palabras violentas.
- 6. Banquete () Tratar con desprecio a alguien o a algo.
- 7. Corral () Comida especial para celebrar algo.

4. Encuentra en el crucigrama las palabras que significan lo contrario de las resaltadas.

13. El día está **claro**.

Resolución:

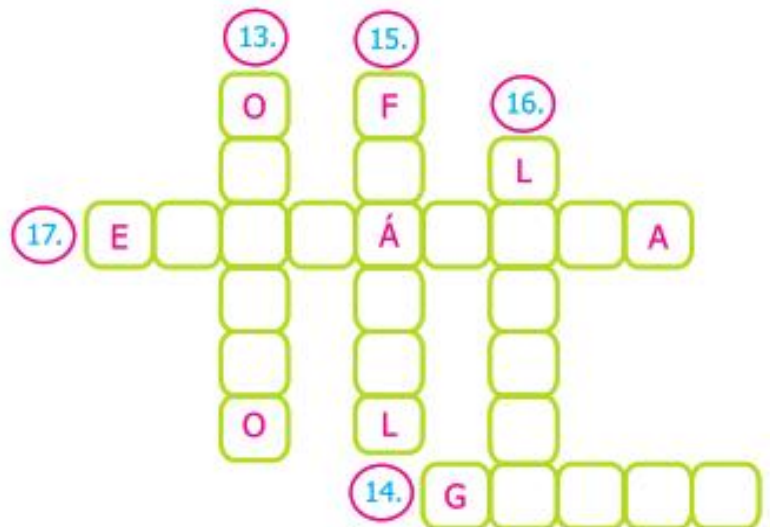
El antónimo de claro es oscuro, además llena el espacio correctamente.

14. Esa gallina está muy **flaca**.

15. El papá de mi amigo es **fuerte**.

16. Todo está **sucio** en la cocina.

17. Mi prima luce **robusta**.





5. Mi programa animado favorito

- Crea una historia en la que incluyas los personajes o la trama de tu programa animado de televisión favorito.
- En ella pueden aparecer también tus compañeros de clase o tú mismo. Usa tu imaginación y creatividad para mostrar en una historia corta el tema, la trama o sus personajes principales.
- Con la ayuda de tu familia (quienes serán personajes de tu historia) realiza una grabación en la que narres la historia que escribiste. Utiliza tu teléfono celular o cualquier otro elemento con el que puedas grabar.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

DESEMPEÑO A EVALUAR

- ✓ **Ordeno mis ideas empleando organizadores gráficos para mejorar mi percepción y presentación de la temática.**

SINÓNIMOS

Los **Sinónimos** son palabras que tienen significado igual o semejante entre sí, y se utilizan para reemplazar la palabra con el propósito de no repetirla muchas veces en un mismo texto. Por ejemplo: **lindo / bello, principio / inicio.**

ANTÓNIMOS

Los **ANTÓNIMOS** son palabras que tienen significado opuesto entre sí.

Por ejemplo:

lindo / feo, blanco / negro.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
<i>Abundante</i>	<i>Mucho</i>	<i>Escaso</i>
<i>Aburrido</i>	<i>Tedioso</i>	<i>Divertido</i>

6. Une cada palabra con su antónimo.

Cerca
Ancho
Claro
Arriba
Divertido
Fácil
Noche
Triste
Pronto

Oscuro
Difícil
Lejos
Tarde
Estrecho
Aburrido
Alegre
Día
Abajo



7. Escribe las palabras en la tabla de sinónimos, según corresponda.

Seco, excelente, pagar, estéril, elevado, caramelo, prominente, bombón, admirable, grosero, espléndido, contentar, encantar, gustar, agotarse, obediente, extenuarse, utilizar, desembolsar, manso, crecido, partir, desagradable, quebrar, despedazar, yerno, golosina, emplear, cansarse, confitura, sumiso, brusco, desierto.

Palabra	Sinónimos
Estupendo	
Agradar	
Fatigarse	
Usar	
Gastar	
Alto	
Romper	
Dulce	
Dócil	
Antipático	
Árido	

Referencias bibliográficas:

<https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-sinonimos-y-antonimos/#ixzz6HZVFvuiiv>

Ángel Sánchez Fuentes. Publicado 18 de octubre de 2016. Disponible en:

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/antonimos-y-sinonimos-ejercicios.html>

8. Reescribe la historia utilizando sinónimos de las palabras subrayadas.

LEYENDA DE SAN VALENTÍN

La historia del día de San Valentín comienza en el Siglo III con un tirano emperador romano y un humilde mártir cristiano. El emperador era Claudio III. El cristiano era Valentino. Claudio había ordenado a todos los cristianos adorar a doce dioses, y había declarado que, asociarse con cristianos, era un crimen castigado con la pena de muerte. Valentino se había dedicado a los ideales de Cristo y ni siquiera las amenazas de muerte le detenían de practicar sus creencias. Valentino fue arrestado y enviado a prisión. Durante las últimas semanas de su vida, algo impresionante sucedió. El carcelero, habiendo visto que Valentino era un hombre de letras, pidió permiso para traer a su hija Julia a recibir lecciones de Valentino. Julia, quien había sido ciega desde su nacimiento, era una joven preciosa y de mente ágil. Valentino le leyó cuentos de la historia romana, le enseñó Aritmética y le habló de Dios. Ella vio el mundo a través de los ojos de Valentino, confió en su sabiduría y encontró apoyo en su tranquila fortaleza.

"¿Valentino, es verdad que Dios escucha nuestras oraciones?", Julia le preguntó un día. "Sí, mi niña. Él escucha todas y cada una de nuestras oraciones", le respondió Valentino. "¿Sabes lo que le pido a Dios cada



noche y cada mañana? Yo rezo, porque pueda ver. "¡Tengo grandes deseos de ver todo lo que me has contado!". Valentino le contestó, "Dios siempre hace lo mejor para nosotros, si creemos en Él". "Oh, Valentino, yo sí creo en Dios", dijo Julia con mucha intensidad. "Yo creo". Ella se arrodilló y apretó la mano de Valentino. Se sentaron juntos, cada uno en oración. De pronto, una luz brillante iluminó la celda de la prisión. Radiante, Julia exclamó, "Valentino, puedo ver, puedo ver" "¡Gloria a Dios!" exclamó Valentino.

En la víspera de su muerte, Valentino le escribió una última carta a Julia pidiéndole que se mantuviera cerca de Dios y la firmó: "De Tu Valentino". Valentino fue ejecutado el día siguiente, el 14 de febrero del año 270, cerca de una puerta que más tarde fuera nombrada Puerta de Valentino, para honrar su memoria. Fue enterrado en la que hoy es la iglesia de Praxedes en Roma. Cuenta la leyenda que Julia plantó un Almendro de flores rosadas junto a su tumba. Hoy, el árbol de almendras, es un símbolo de amor y amistad. Cada 14 de febrero, el día de San Valentín, mensajes de afecto, amor y devoción son intercambiados alrededor del mundo.

Reescribiendo

Párrafo 1

Párrafo 2



Párrafo 3

9. De la lectura anterior, responde:

1. ¿Quién fue Valentino?

2. ¿Quién era Julia y qué relación tenía con el carcelero?

3. ¿Cuáles eran las cualidades que distinguían a Julia?

4. ¿Qué significa: "Ella vio el mundo a través de los ojos de Valentino"?

10. Anota para cada palabra, el sinónimo (o sinónimos) que le corresponde del grupo de palabras propuestas en el recuadro inferior.

1. Endeble : _____
2. Encuesta : _____
3. Engendrar : _____
4. Omiso : _____
5. Fase : _____
6. Nefasto : _____
7. Armónico : _____
8. Enfadar : _____

- 9. Jactancia : _____
- 10. Suficiencia : _____
- 11. Leal : _____
- 12. Anca : _____

indagación – fecundar – fiel – grupa – concordancia – presunción – rítmico – fatídico – período – aciago – aspecto – lloriquear – fatuidad – capacidad – conformidad – negligente – descuidado – procrear – averiguación – débil – competencia – flojo – enojar – irritar

11. Encierra el antónimo de las siguientes palabras:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. COMPLICADO
a. sencillo
b. fácil
c. simple
d. posible
e. cómodo | 2. CERTIDUMBRE
a. temor
b. inseguridad
c. variabilidad
d. dudoso
e. confuso | 3. CONFLICTIVO
a. pasivo
b. tranquilo
c. conformista
d. indiferente
e. hostil |
| 4. DIFERENTE
a. semejante
b. parecido
c. similar
d. homólogo
e. análogo | 5. SENCILLO
a. entendible
b. difícil
c. comprensible
d. confuso
e. irreal | 6. GRAVITACIÓN
a. rechazo
b. salida
c. fruición
d. atracción
e. Peso |
| 7. PRIVADO
a. particular
b. personal
c. íntimo
d. exclusivo
e. público | 8. VARIABLE
a. fijo
b. permanente
c. invariable
d. estable
e. rígido | 9. COINCIDEN
a. piensan
b. confluyen
c. pelean
D. Divergen
e. dividen |

Tomado de: <https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-sexto-grado/sinonimos-y-antonimos/>

12. Uso de los medios de comunicación.

Con la ayuda de tú familia elabora **un (1)** medio de comunicación y en forma de narración escrita explica cuál es el uso que le das en tu casa. Utiliza material reciclable que tengas en tu casa y envía registro fotográfico del proceso de elaboración.

