

**ÁREA:** LENGUA CASTELLANA

**GRADO:** NOVENO

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**TEMA**  
**PROGRAMA DE RADIO - GUIÓN RADIAL**

**DESEMPEÑO A EVALUAR**

Produzco diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta su estructura, función y la información que deseo transmitir.

**OBJETIVO**

Producir textos en los que expreso mi punto de vista sobre una temática específica, empleando reglas sintácticas y semánticas a la vez que tengo en cuenta su estructura, el interlocutor y la información que deseo transmitir.

**ACTIVIDADES A REALIZAR**

1. Lea atentamente las diferentes definiciones que se incluyen en la presente guía,

**EL PROGRAMA DE RADIO**

La radio es un medio de comunicación de gran importancia para un territorio, puesto que llega a todas las clases sociales y establece un contacto más personal, porque ofrece al radio-escucha cierto grado de participación en el acontecimiento o noticia que se está transmitiendo, por lo tanto, se debe ser muy cuidadoso con la información que se trasmite, ya que el público al ser de diferentes clases sociales, diferentes niveles académicos y culturas puede ser más sugestionable y susceptible en la mayoría de los casos.

Como medio de comunicación la radio nos brinda la oportunidad de alcanzar un mercado con un presupuesto mucho más bajo del que se necesita en otros medios, es por eso, que es mayor la audiencia potencial de la radio.

Un programa radial independientemente de su finalidad debe abarcar una serie de contenidos que incluyen música, información (tema), participación de locutores, la interacción con el público y los comerciales, por lo tanto, se debe organizar una estructura que permita cubrir cada uno de estos aspectos en un determinado tiempo.

Para que un programa de radio tenga éxito, es necesario planificar muy bien cada uno de los componentes que tendrá, para ello es oportuno establecer un guion radial, el cual contiene la estructura que deberán seguir quienes harán parte del mismo; dicho documento tiene características particulares, dependiendo de las directivas de la emisora, del locutor y de la temática a tratar.

**ELEMENTOS DEL GUIÓN DE RADIO**

Para elaborar un buen guion de radio es necesario tener en cuenta el tipo de programa a presentar, el cual puede ser un magazín, un documental, un programa informativo, entre otros; puesto que cada uno de ellos tiene características particulares; por lo tanto, es necesario tener presente los siguientes aspectos:

- a. El tiempo de duración de cada segmento debe ser estricto, generalmente entre 12 y 15 minutos; sin embargo, en la actualidad se ofrecen franjas de hasta 45 minutos.
- b. Las intervenciones del locutor o locutores, oyentes o entrevistados, si se da el caso, debe ser estrictamente controlada por el/los locutores con el propósito de no exceder el tiempo de la franja.
- c. El tipo de música debe ser acorde al tipo de programa y el público objetivo al que se dirige, por lo tanto, se debe preparar con antelación.
- d. Las cortinas, fondos musicales que definen el comienzo o término de un segmento del programa deben ser acordes al programa o a la temática a tratar.
- e. Las tandas comerciales, que presentan los productos auspiciadores del programa. (Tiempo breve, no debe exceder los 15 minutos por hora)

A continuación, presentamos un par de ejemplos, los cuales pueden servir de guía para la elaboración de un programa radial, además, puedes escuchar atentamente tu emisora favorita para identificar los componentes del guion; recuerda que es necesario planificar muy bien la intencionalidad que tendrá, el contenido y la franja en la que se lanzará al público.

**GUION RADIAL**  
**EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**Carlos Andrés Rosero**  
**Edison Armando Tarapuez**

# ONDAS AMBIENTALES

	Canal Principal
Control	Cortina música del programa Queen - We Will Rock You, partir a los 00:10"
Locutor 1	Buenos días compañeros, amigos, profesores, y demás personas que hacen parte de nuestra querida comunidad liceísta, hoy damos inicio a un nuevo programa en su radio Ondas Ambientales, un espacio de información, aprendizaje, actualidad y la mejor música de todos los tiempos, además de muchas otras sorpresas. (entusiasta)
Control	Música de fondo: Queen - We Will Rock You, partir a los 00:03"
Locutor 1	Esperamos que estén con las pilas cargadas para este inicio de semana, y les deseamos la mejor de las suertes en sus clases y con sus profesores, por cierto que se acercan las épocas de exámenes, así que compañeros a estudiar. (entusiasta)
Control	Música de fondo: Queen - We Will Rock You, partir a los 00:03"
Locutor 1	Sin más preámbulos, me encuentro con Carlos rosero, y quien les habla su servidor Edison Tarapuez. (emoción)
Locutor 2	Hola chicos y chicas bienvenidos a esta su casa, Ondas Ambientales, el nuevo programa radial de su liceo de la universidad de Nariño, este espacio está dedicado a la promoción y divulgación de la educación ambiental, de igual forma los encantaremos con música, y mucha diversión, solo aquí con sus amigos de ondas ambientales.
Control	Música de fondo: Queen - We Will Rock You, partir a los 00:03"
Locutor 2	Así pues, Iniciamos con este tema música de la agrupación (QUEEN), We Will Rock You , disfrútenla.
Control	"Queen" - We Will Rock You, 01:59"
Control	Fundir música de (Queen - We Will Rock You) con voz locutor 1
Locutor 1	Bueno, y estamos de vuelta con su programa radial ondas ambientales, talvez recuerden que hace pocos días fue el día mundial del agua, sin embargo muchas personas desconocían por completo esta fecha y más aún la verdadera importancia que tiene recordar lo valioso de este recurso para nuestras vidas y que mejor manera de empezar si no de sensibilizarnos y tomar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente,

## EJEMPLO DE GUIÓN PARA RADIO

**NOMBRE DEL PRODUCTO/SERVICIO:** EL DEPORTE (UNICEF)

**DURACIÓN DEL COMERCIAL:** 1.50 MINUTOS

**TIPO DE COMERCIAL:** 2 LOCUTORES CON ENTREVISTA

**MUSICA:**

- Donde Jugaran los Niños – MANA \*
- Niños Riendo y Jugando - EFECTO \*\*
- yo soy tu gominola - Osito Gominola \*\*\*

**LOCUTORES:**

- Locutor 1: José
- Locutor 2: Pedro

**ENTREVISTADO:**

- Profesor: Jorge Ángeles

DESCRIPCION DE EVENTOS Y SUCESOS	CANAL PRINCIPAL
Entra música 3 segundos.	Donde jugaran los niños – MANA *
En seguida, bajar volumen y mantenerla de fondo.	Donde jugaran los niños – MANA *
<b>ENTRAN LOCUTORES</b> (as). Música de fondo *	<b>LOCUTOR (A) 1:</b> ¡Buenos días! Estamos muy contentos de transmitir este día en el que los niños y las niñas tenemos un espacio en los medios de comunicación.
Música de fondo *	<b>LOCUTOR (A) 2:</b> ¡Sí! Por eso, queremos hablar de lo importante que es para nosotros hacer ejercicio
Música de fondo *	<b>LOCUTOR (A) 1:</b> Es esencial para nuestro crecimiento y desarrollo
Subir volumen música 2 segundos.	<b>LOCUTOR (A) 2:</b> (en tono exaltante) ¿Quieres participar con nosotros?
Bajarla hasta quitarla.	<b>LOCUTOR (A) 2:</b> ¡Acompáñanos!
En seguida, entran locutores(as). Música de fondo **	<b>LOCUTOR (A) 1:</b> En primer lugar hablaremos de nuestro desarrollo, ¿Qué necesitamos los niños y las niñas para crecer?
Música de fondo **	<b>LOCUTOR (A) 2:</b> Una buena alimentación, educación, asistencia médica... pero también ¡Diversión y entretenimiento!
Música de fondo **	<b>LOCUTOR (A) 1:</b> ¡Así es! A mi hermano le encanta el baloncesto, y a mí el fútbol.
Música de fondo **	<b>LOCUTOR (A) 2:</b> ¡También a mí! ¡El fútbol me molan! Y... a vosotros amigos ¿Qué os gusta?
música 3 segundos *** Bajarla hasta quitarla. En seguida, entran locutores(as).	<b>LOCUTOR (A) 2:</b> Para saber más sobre la importancia del deporte invitamos a nuestro profesor de "Educación Física" Jorge Ángeles.



1. En lo posible consulte los enlaces que se han empleado como referentes bibliográficos con el propósito de profundizar y afianzar conocimientos.
2. Ahora, debes definir el estilo o la temática que te gustaría abordar en un programa de radio.
3. Estipular el número de locutores, los invitados (Si se requieren) que participarán del programa radial (Puedes pedir apoyo a tus padres de familia, hermanos o un familiar).
4. Elegir una serie de canciones (si tu programa va a ser musical), una temática de actualidad (noticias, revistas, documentales, etc.), puede ser de afectación nacional o mundial, consultar al respecto.
5. Elaborar un guion teniendo en cuenta las necesidades del programa radial (ver referencias bibliográficas), el tiempo de duración mínimo de cinco minutos (no superior a 10 minutos).
6. Grabar el programa radial con la ayuda de un teléfono celular o una grabadora de voz.

**EVALUACIÓN:** Cada estudiante con la ayuda de un familiar (si es posible) deberá grabar un audio (punto 6 de la presente guía) en el que desarrolle su programa radial, posteriormente enviará por el correo electrónico [anmeblad@yahoo.es](mailto:anmeblad@yahoo.es) o por WhatsApp el audio y el guion del programa.

Se evaluará:

- ✓ Diseño del guion.
- ✓ La calidad del contenido del programa radial.
- ✓ Socialización del programa radial (grabación).

7. Escribir un cuento teniendo en cuenta los requisitos que debe cumplir, los cuales puede encontrar en la página institucional o anexos a esta guía:

<https://cedusanpedroclaverkm16.jimdofree.com/2020/04/20/concurso-institucional-de-cuento-2020/>.

Plazo final para la entrega del cuento: mayo 08 de 2020. Se envía al correo anteriormente proporcionado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LA RADIO

Méndez Yocasta. Monografías.com Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos13/radio/radio.shtml> Consultado el 19 de marzo de 2020.

Haini Estudio. CuriosaMente. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=tKLbUyIB1jI> Consultado el 20 de marzo de 2020.

### GUION RADIAL

Pinterest. Ejemplos de guion radial. Disponible en: <https://co.pinterest.com/pin/649292471247623261/> Consultado el 19 de marzo de 2020.

Scribd. Ejemplo de guion para radio. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/142818145/EJEMPLO-DE-GUION-PARA-RADIO> Consultado el 24 de marzo de 2020.

López Tito. Edición: 09/28/2018. Disponible en: <https://radionotas.com/2018/09/28/como-preparar-su-programa-de-radio/> Consultada el 20 de marzo de 2020

Rueda Yeni. Edición: 02/15/2017. Disponible en: <https://radionotas.com/2017/02/15/5-tipos-de-quiones-que-todos-debemos-conocer/> Consultado el 24 de marzo de 2020.

Monroy Alison. Periodismo Radial- Tips y Consejos. Publicación 04/30/2018. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=N0yHaBaGMzE> Consultado el 24 de marzo de 2020.