

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_

TEMA  
LA HISTORIETA

**DESEMPEÑO A EVALUAR**

Produzco textos teniendo en cuenta reglas sintácticas y semánticas, a la vez que tengo presente el contexto, mi interlocutor y la información que deseo transmitir.

**OBJETIVO**

Producir textos continuos y discontinuos en los que expresa su punto de vista sobre una temática específica, empleando reglas sintácticas y semánticas a la vez que tiene en cuenta el interlocutor.

**ACTIVIDADES A REALIZAR**

1. Lea atentamente las diferentes definiciones que se incluyen en la presente guía,

La historieta es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en una serie de dibujos, los cuales pueden tener o no texto de acompañamiento

La historieta tiene los siguientes elementos

Viñetas: Son los recuadros en los que se desarrolla la acción, cada una representa una situación particular, unidas representan una unidad, una historia, transmiten un mensaje, se considera que entre una y otra ha transcurrido un intervalo de tiempo.

Ilustraciones: Son los dibujos o personajes, quienes transmiten al lector lo que ocurre; pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples y caricaturescos hasta ilustraciones pseudofotográficas y de enorme realismo

Bocadillos (globos de texto): No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién habla y la entonación o característica de los mismos.

Iconos y signos propios: Las historietas emplean una simbología propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, sonidos de la naturaleza, etc. Se denominan onomatopeyas y sirven para ampliar el contenido y sentido de la historia.

Por: **Bladimir Álvarez Peña**

Creada en Pixton

## LA HISTORIETA

La historieta es una forma de expresión que se ha empleado a través de la historia de la humanidad con el fin de representar acontecimientos, por ejemplo, la presente en los jeroglíficos egipcios; sin embargo, con el pasar de los años ha adquirido su potencia real mediante el humor político, el sarcasmo y la crítica.

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consiste en una serie de dibujos, los cuales pueden tener o no texto de acompañamiento, cada viñeta al ser leída en secuencia, compone un relato o una serie de ellos.

### ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

Una historieta comprende los siguientes elementos:

**Viñetas:** Son los recuadros en los que se desarrolla la acción de la historia, cada una representa una situación particular, las cuales, unidas representan una unidad, una historia, transmiten un mensaje, se considera que entre una y otra transcurrió un intervalo de tiempo, el cual puede ser largo o corto, todo depende de la historia o el mensaje que desea contar el autor.

**Ilustraciones:** Son los dibujos o personajes, quienes transmiten al lector lo que ocurre; pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples y caricaturescos hasta ilustraciones pseudofotográficas y de enorme realismo.

**Bocadillos (globos de texto):** No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién habla y la entonación o característica de los mismos.

**Íconos y signos propios:** Las historietas emplean una simbología propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, sonidos de la naturaleza, etc. Se denominan onomatopeyas y sirven para ampliar el contenido y sentido de la historia.

### ¿CÓMO ELABORAR UNA HISTORIETA?

Para elaborar una historieta es recomendable seguir una serie de pasos, los cuales se pueden dividir en cuatro partes: preparación, elaboración, corrección y publicación.

#### PREPARACIÓN:

**Antes de iniciar a dibujar tu historieta debes planificar muy bien el contenido que tendrá, para ello:**

- ✓ Elige el argumento o tema del cual vas a hablar.
- ✓ Haz un listado de los personajes que van a participar.
- ✓ Describe el escenario.
- ✓ Divide el argumento en partes (cada una de ellas estará representada en una viñeta).
- ✓ Elige los elementos que vas a usar en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, globos, etc.)
- ✓ Elabora tu guion.

#### ELABORACIÓN:

**Una vez planificada la historieta, es hora de darle forma, puedes iniciar por:**

- ✓ Dibuja los personajes, organízalos en el escenario y distribuye bien las viñetas.
- ✓ Escribe el texto y los demás recursos que apoyarán tu idea.

#### CORRECCIÓN:

**Ahora que tienes el primer borrador de tu historieta, se recomienda:**

- ✓ Revisar si tu historieta presenta coherencia y claridad de las palabras.
- ✓ Revisar si has usado correctamente cada uno de los elementos de la historieta.
- ✓ Revisar si expresa lo que realmente pretendías.
- ✓ Revisar la ortografía.

## PUBLICACIÓN:

**Una vez hayas revisado y corregido tu historieta deberás darla a conocer, entonces puedes:**

- ✓ Elige un momento y un lugar adecuado para publicarla, puede ser el periódico del colegio o una de las carteleras.
  - ✓ Crea un block y publícala.
  - ✓ Compártela por una red social.
  - ✓ Preséntala en un periódico o revista local.
2. En lo posible consulte los enlaces que se han empleado como referentes bibliográficos con el propósito de profundizar y afianzar conocimientos.
  3. Crear mínimo dos personajes, los cuales serán protagonistas en una serie de historietas que crearás; los personajes pueden ser personas, animales, plantas, objetos, etc.
  4. Elegir un tema de actualidad, puede ser de afectación nacional o mundial, planificar la temática y las escenas (viñetas) a utilizar teniendo en cuenta las características de una historieta.
  5. Elaborar una historieta plasmando lo planificado en el punto anterior; para ello se puede elaborar a mano o emplear herramientas tales como pixtón, voki, entre otras (ver referencias bibliográficas).

**EVALUACIÓN:** Cada estudiante deberá elaborar una historieta (punto 5 de la presente guía) y enviarla al correo electrónico del docente: [anmeblad@yahoo.es](mailto:anmeblad@yahoo.es) o a su WhatsApp.

### Se evaluará:

- ✓ La calidad del contenido de la historieta
- ✓ La estructura (uso de viñetas, bocadillos, onomatopeyas, entre otros recursos)
- ✓ La presentación y organización de las viñetas.

**NOTA ADICIONAL:** Es necesario tener presente que se debe finalizar la elaboración del cuento que se adelantó en clase, recordar que es obligatorio dicho proceso. Por el momento pueden enviar los borradores ya terminados para hacer sugerencias. Los requisitos que debe cumplir el cuento los pueden encontrar en la página institucional:

<https://cedusanpedroclaverkm16.jimdofree.com/2020/04/20/concurso-institucional-de-cuento-2020/>.

Plazo final para la entrega del cuento: mayo 08 de 2020. Se envía al correo anteriormente proporcionado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### HISTORIETA

- Creación Literaria.com. Disponible en: <https://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/> Consultado el 19 de marzo de 2020.
- Historieta. Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto de. Disponible en: <https://concepto.de/historieta/>. Consultado: 19 de marzo de 2020.
- Historieta. Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: *Características.co*. Última edición: 29 de noviembre de 2019. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/historieta/>. Consultado: 19 de marzo de 2020.

### HERRAMIENTAS PARA ELABORAR HISTORIETAS

- Llorca Águeda A. Última edición: 8 agosto 2016, Actualizado 11 agosto 2016. Disponible en: <https://www.genbeta.com/a-fondo/16-herramientas-y-servicios-para-crear-comics-online> Consultado el 20 de marzo de 2020.
- Universia – España. Última edición: 14 de junio de 2019. Disponible en <https://noticias.universia.es/ciencia-tecnologia/noticia/2017/06/21/1153545/10-herramientas-gratuitas-crear-comics-online.html> Consultado el 20 de marzo de 2020.