

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER KM 16

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	TERCERO
DOCENTE:			
ESTUDIANTE:			

Tomado de: <https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/10/La-Narraci%C3%B3n-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf>

TEMA:

LA NARRACIÓN

Una narración es el relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a uno o varios personajes en un lugar.

Recuerda...

La historia debe tener: Inicio, nudo y desenlace.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

- * El narrador es la persona que cuenta la historia, si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador.
- * Los personajes son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Los personajes pueden ser reales o imaginarios.
- * La acción son los hechos que se cuentan en el relato.

ACTIVIDADES:

1. Lee en voz alta el siguiente cuento. Luego dialoga con tus padres y responde las siguientes preguntas.

BYTE, UN ROBOT DIFERENTE

Byte (se pronuncia «bait»); era un robot que vivía en un planeta llamado Renegón. Todos los robots de ese planeta eran muy renegones e impulsivos (no se sabían controlar). Frecuentemente se herían verbalmente entre ellos, pero ya estaban acostumbrados, así que, si un robot le gritaba a otro, el otro le respondía más fuerte y así, empezaban a discutir.

Byte era un robot pequeño al cual le afectaba mucho lo que veía en los adultos, pues él recién empezaba a vivir y aunque sus amigos le decían que ya se iba a acostumbrar, Byte no quería ser así, pues pensaba que estaba mal y quería cambiar las cosas; es así que empezó a pensar y pensar para ver cómo podía resolver el problema. Entonces empezó a idear una forma de cambiar a todos los robots de Renegón. Tuvo la iniciativa de adicionar dos botones a la estructura de su cuerpo: el de la derecha le servía para pensar lo que iba a decir antes de hablar y el de la izquierda le servía para hablar cuando estaba listo para hacerlo. Todos los robots del planeta Renegón, vieron que Byte era un robot distinto a ellos y lo admiraron porque vieron que, siendo tan pequeño, tuvo la iniciativa de cambiar las cosas y crear un mundo mejor. Al poco tiempo, muchos robots estaban añadiéndose los dos botones que Byte había inventado y ahora muchos hacían una pequeña pausa antes de reaccionar diciendo algo de lo que después podrían arrepentirse. El planeta Renegón, aunque siguió llamándose así, ahora estaba habitado por robots que no perdían la paciencia y que eran serenos.

- a. ¿Era correcto lo que hacían los robots del planeta Renegón?

- b. ¿Crees que hizo bien Byte al querer cambiar la situación de su planeta? ¿Por qué?

c. ¿Qué enseñanza nos da el pequeño Byte?

d. Menciona algunos casos de la vida diaria en los cuales podrías tomar alguna iniciativa como la de Byte para mejorar el mundo.

e. Escribe lo que sucedió en la historia siguiendo este esquema:

¿Qué ocurrió al inicio?

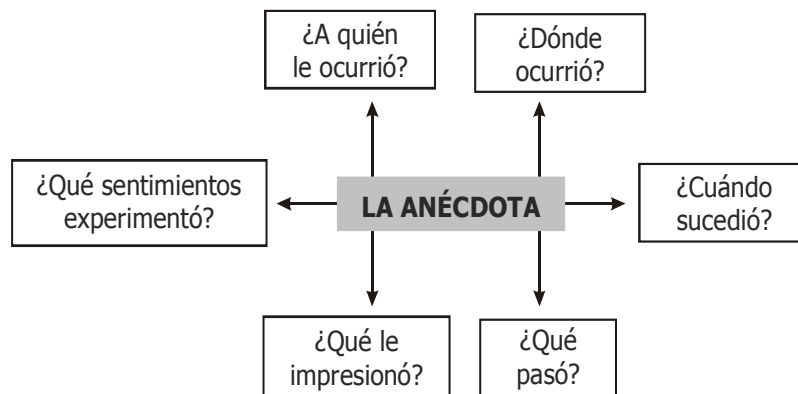
¿Qué pasó después?

¿Qué sucedió al final?

Tomado de: <https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2017/10/Ficha-Anecdota-para-Ni%C3%B1os-para-Tercero-de-Primaria.pdf>

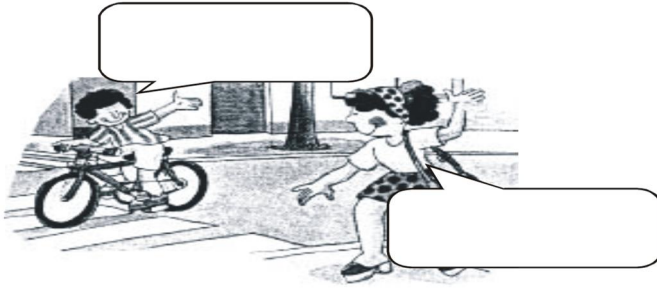
TEMA:

Cuando escribimos una **experiencia o anécdota** estamos narrando hechos que nos sucedieron y nos han impresionado positiva o negativamente.



ACTIVIDADES:

1. Observa, lee y completa los diálogos:



Ayer le compraron una bicicleta nueva a Lorenzo y paseó por su distrito saludando a todos sus vecinos.



Tina y José cuidan mucho su jardín, el sábado sembraron diferentes flores y acordaron cuidarlas juntos.

2. Escribe una anécdota que te haya ocurrido y dibuja lo que te pasó.

TEMA:

EL CUENTO

El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes que realizan acciones (en un lugar y en un tiempo determinado).

PARTES DEL CUENTO:

INTRODUCCIÓN

Es la primera parte del cuento, se caracteriza por la descripción de los personajes y sus acciones. Se dan a conocer, cuándo (época o tiempo), dónde (lugares), quién/quienes (personajes del cuento).

NUDO

Es la parte más importante del cuento.

DESENLACE

Es la parte más corta del cuento. En ella debe terminar la historia. Puede dividirse en:

- Conclusión: El problema se soluciona
- Final: Se vuelve a la normalidad

ACTIVIDADES:

1. Lee en compañía de tus padres el cuento.

EL ESFUERZO DE MARIANA

¡Qué feliz estaba Mariana mientras caminaba por ese enorme prado!

A su lado, gran cantidad de animales la acompañaban.

Y qué bien se sintió cuando se recostó sobre el suave pasto. Los animales, ovejas, conejos, mansos leones, hermosos perros y hasta pequeños osos, también se echaron y comenzaron a jugar y revolcarse. La niña se divertía y reía alegremente al verlos retozar. Solo, de rato en rato, un fastidioso mono la tomaba por el hombro y la jalaba tercamente.

- ¡Qué mono tan cargoso! No lo vuelvo a traer -pensaba Mariana-. Que se distraiga y lo atrapo.

Pero, cada vez que estiraba la mano, el mono escapaba presuroso. La niña ahora si estaba furiosa. Decidida, lo esperó y cuando el mico se acercó, velozmente, lo capturó y no lo soltó.

Pero entonces, se dio cuenta de que no era un mono, sino la mano de su madre y que el oso que abrazaba no era un oso sino su almohada y que no había más animales que los que estaban en su frazada y que, como todos los días, esa mañana también llegaría tarde al colegio. Nuevamente se había quedado dormida.

Su maestra, ya cansada, le volvió a llamar la atención y le pidió, por favor, que tratase de ser más puntual.

- Yo siempre veo a tu hermanito llegar temprano a su salón -le dijo su profesora-, ¿Y tú Mariana, que eres más grande, no puedes hacerlo? ¿Por qué no le pides a tu hermano que te levante? Sino, cuando termine el año, nuevamente vas a ser la más impuntual del salón.

A la niña no le pareció mala la idea. Cuando llegó a su casa buscó a su hermanito:

- Antonio, hazme un gran favor. Mañana, cuando te levantes, me pasas la voz. No te olvides.

El pequeño asintió, sonriendo.

A la mañana siguiente, muy temprano, le avisó a su hermana que debía levantarse. Pero la muchacha, tapándose con la frazada hasta la cabeza, dando un grito, le dijo:

- ¡Largo de aquí, mono malcriado, y no vuelvas a molestarme más!

El pequeño, entonces, se alejó y se fue al colegio. Esa mañana, Mariana también llegó tarde.

- ¡No te vuelvo a despertar nunca más! -le dijo esa tarde el pequeño Antonio con todas las fuerzas que tenía-. Y, todavía, decirme mono malcriado, cuando yo nunca te he insultado.

- Discúlpame, hermanito -se excusó Mariana-. Tú sabes que cuando duermo, no hay cómo despertarme y...

- Bueno, te perdono -le dijo el pequeño-. Pero mañana no vuelvas a decirme mono. Eso sí, si no te levantas, hasta agua te voy a echar.

Los dos hermanos, riendo, sellaron el trato. Su meta estaba trazada. Al finalizar el año, Mariana debía convertirse en la niña más puntual de su salón.

Los primeros días fueron los más difíciles, pero luego, con el correr de las semanas, la tarea se fue haciendo más fácil. Aunque le costaba mucho levantarse y calcular bien el tiempo para llegar puntualmente al colegio, poco a poco, Mariana lo iba logrando. La maestra estaba encantada con la fuerza de voluntad de la niña y constantemente la apoyaba dándole ánimo.

Y fue tal su empeño en conseguir lo que se había propuesto, que casi sin darse cuenta, no necesitó ya que su hermanito la ayudase. Había logrado desarrollar el importante hábito de la puntualidad.

Meses después, cuando el año escolar finalizaba, la pequeña recibió una gran sorpresa. Gracias a su esfuerzo y perseverancia, su maestra le entregó el premio que cada año otorgaba al alumno más puntual de la clase.

2. Coloca V si el enunciado es verdadero y F si el enunciado es falso.

- a. Mariana siempre llegaba temprano al colegio. ()
- b. Su hermanito era impuntual. ()
- c. Mariana confundió a su hermano con un mono. ()
- d. Mariana no pidió disculpas a su hermano. ()
- e. Al finalizar el año Mariana se convirtió en la niña más puntual del salón. ()

3. Contesta:

a. ¿Por qué crees que es bueno cultivar la puntualidad?

b. ¿Crees que fue bueno el propósito de Mariana?

c. ¿Cómo te esforzarías tú para ser más puntual?

d. ¿Qué actividades tendrías que tener en cuenta en casa para ser puntual y no olvidar tus útiles?

-
-
3. Escribe un cuento teniendo en cuenta la estructura de un texto narrativo y las condiciones establecidas en el concurso institucional de cuento (ver página institucional: <https://cedusanpedroclaverkm16.jimdofree.com/2020/04/20/concurso-institucional-de-cuento-2020/> o condiciones anexas a esta guía) los personajes tú los eliges.

EVALUACIÓN: Se evaluará la escritura del cuento, teniendo en cuenta la estructura de un texto narrativo mencionada anteriormente y los requisitos establecidos en el concurso institucional.

Tomado de: <https://fichasparaimprimir.com/ejemplo-de-fabula-tercero-primaria/>

TEMA: LA FÁBULA

La fábula utiliza la **personificación**, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas.

Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un **principio**, un **desarrollo** y un **desenlace**.

ACTIVIDADES:

1. Lee en compañía de tus padres la fábula.

EL LOBO Y EL CARACOL

El lobo corría velozmente a lo largo del camino. El caracol lo vio y lo llamó. Le preguntó que adónde iba y el lobo dijo que a París.

Entonces, el caracol le pidió el favor de que lo llevara; pero, vanidoso, el lobo contestó que tenía prisa. El caracol repuso:

-No tendrás que esperarme, porque soy más rápido que tú. Te aseguro que estaré en París antes que tú. Hagamos una apuesta. El último en llegar invitará al otro a comer -y se agarró discretamente de la cola del lobo.

El lobo sólo respondió:

-Adiós - y se fue.

Cuando el lobo llegó a París, acababa de anoecer y la puerta de la ciudad estaba cerrada. Mientras golpeaba para que le abrieran, el caracol se bajó de la cola y trepó en silencio por la muralla que rodeaba la ciudad.

- ¡Bienvenido! -le dijo al lobo al verlo entrar- ¡Ahora, llévame a comer!

Moraleja: La vanidad no nos deja ver las cualidades de los otros.

Jean Muzi
(francés)

2. Subraya la respuesta correcta:

a. El lobo corría velozmente...

- ... por la orilla del río.
- ... a lo largo del camino.
- ... por el campo.

b. El lobo le dijo al caracol...

- ... que lo podía esperar.
- ... que lo llevaría.
- ... que tenía prisa.

- c. El caracol...
- ... se agarró de la cola del lobo.
 - ... llegó primero que el lobo.
 - ... corrió más rápido que el lobo.

3. Contesta:

¿Qué otro medio pudo utilizar el caracol para llegar a París?

4. Encierra en un círculo la moraleja que nos da la lectura.

- a. La paciencia es la clave para conseguir lo más difícil.
- b. Los obstáculos se pueden superar con inteligencia.
- c. Veamos también las cualidades de los demás.

5. Creando fábulas:

a. Observa estas imágenes, colorea a tu gusto y crea una fábula con su moraleja.

