



NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

Buscando estrategias de aprendizaje desde sus casas se plantea una serie de actividades para que cada estudiante desarrolle en su cuaderno. Es importante leer y analizar cada actividad.

### ACTIVIDAD 1. EL ADJETIVO

1. Leo el significado adjetivo: <https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/578/Adjetivos>

El adjetivo es una palabra que, formando parte de la oración, siempre acompaña al sustantivo. Su función principal en la oración es ampliar o precisar el significado del sustantivo; es decir, complementarlo cuando sea necesario. Los adjetivos pueden ser:

**Adjetivo calificativo:** Es el adjetivo que sirve para calificar o dar una característica del sustantivo. Mi amigo es un niño **simpático**.

**Adjetivo demostrativo:** Determina al sustantivo indicando lejanía o proximidad en relación a las personas que hablan; o sea, indica ubicación espacial. **Aquel** niño es mi amigo. (Si la persona que habla está lejos).

**Este** niño es mi amigo. (Si la persona que habla está cerca).

**Ese** niño es mi amigo. (Si la persona que habla está a una distancia media).

**Adjetivo posesivo:** Indica posesión o pertenencia.

Mi, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, tuyos, tuyas, suyos, vuestros, etc. **Mi** papá está haciendo un asado.

**Adjetivo numeral:** Indican un número determinado. Puede ser de orden, cantidad, múltiplo o partición de cantidades. En mi casa somos **ocho** personas. He ganado el **doblo** de juegos que tú. Andrés se comió la **mitad** de la torta. **Muchos** amigos fueron a la fiesta.



2. Obsevo la imagen y respondo cada una de las siguientes preguntas:



- ¿Qué adjetivos calificativos puedo utilizar para decir cómo son los cisnes y las flores?
- ¿Qué hay en el fondo de este paisaje? ¿Con qué adjetivos lo podemos describir?
- Utilizando cada clase de adjetivos realizo un escrito con la descripción del paisaje. No olvides mencionar cada objeto que puedes contemplar y que te inspira (tranquilidad, paz, alegría).

3. Escribo una oración con cada uno de los siguientes sustantivos: sillón, gato, zapato, película, paisaje, casa, silla, sacapuntas, maquillaje, mesa y utiliza un adjetivo calificativo, demostrativo: **Ejemplo: zapato: ESE zapato OSCURO es de mi papá.**



NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 2. COMPRENSIÓN LECTORA** ([Edición especial quinto primaria editorial Calesa S.A](#))

**1. Leo el cuento el perro comprado y respondo cada una de las preguntas.**

- Adivina de qué se trata la historia.
- ¿Te gustan los perros? ¿Has tenido perros en casa? Si la respuesta es sí, escribe algunas características de ellos que recuerdas

## EL PERRO COMPRADO

Este era un perro muy fiel que no tenía dueño. Pero como no tenía dueño, no podía ser fiel a nadie, así que decidió buscarse un amo al que servir y serle fiel. Eso era lo que más deseaba.

Se colocó el perro en una esquina muy transitada a ver si algún amo o ama se fijaba en él y aceptaba sus servicios y su fidelidad. Pero la gente pasaba a su lado apresurada y preocupada y no se daba cuenta de su presencia.

Y los pocos que lo hacían, lo miraban con disgusto y exclamaban:

—¡Huy, un perro abandonado, sin dueño!

—¡Un perro de la calle, nunca lo adoptaría!

—¡Un perro sin familia conocida!

En vista del fracaso, el perro decidió seguir al **transeúnte** que le pareciera más adecuado para ser su dueño y continuar detrás de él hasta que aceptara su compañía.

El primero fue un hombre muy importante que, antes de entrar en un restaurante de lujo en el que no admitían perros, le dio una patada y lo obligó a largarse.

El segundo era una viejecita amable, que llamó al servicio de recogida de perros abandonados del **ayuntamiento** para que se preocuparan del perro perdido.

El perro huyó **despavorido** antes de que llegaran los guardias.

Y el tercero fue un chico que se agachó para acariciarlo y preguntarle si quería estar con él, si quería ser suyo; pero sus padres se enfadaron al darse cuenta de que se paraba en la calle para hablar con un perro y le obligaron a levantarse enseguida y a seguir a su lado haciéndoles prometer que nunca más tocaría a un perro de la calle.

El perro se quedó muy triste, porque aquel parecía un buen amo. Pero al poco rato del encuentro el chico volvió, esta vez solo, lo recogió en un gesto rápido y, mientras lo llevaba corriendo a una tienda de animales de compañía, le explicó que obedeciera sin **rechistar** todo lo que le ordenara el dueño del negocio, que confiara en él, que se había escapado un momento de un restaurante cercano con la excusa de ir al servicio.

El dueño lo lavó y lo cepilló en un momento, lo arregló bien, le puso un collar de **terciopelo** en el cuello y lo colocó en el **escaparate** de la tienda, con una caseta al lado, rodeado de espigas verdes. Al poco rato pasaron por delante de la tienda la familia **antipática** y el chico amable, y el muchacho hizo detener a sus padres ante el escaparate para admirar la belleza del perro expuesto.

Dijo que quería ese perro de regalo, que era lo que más le **apetecía** del mundo. Que así ya no querría llevarse a casa los perros de la calle. Los padres accedieron encantados, y así fue como el perro perdido halló un amo que merecía su fidelidad. Los padres dijeron:

—Para conocer bien el precio de las cosas, lo mejor es comprarlas. El chico le dijo al perro:

—La amistad es libre, no se compra ni tiene precio. La encuentras y la aceptas libremente.

Y el perro pensó:

—Este chico ha luchado por mí y yo lo acepto como amo y le seré fiel sin límite alguno.

*Emili Teixidor. Cuentos de intriga de la hormiga Miga. Editorial SM.*

**c) Vuelve a leer silenciosamente el texto y comprobemos si has comprendido, respondiendo:**

- El perro de esta historia desea tener un dueño. ¿Qué procedimientos utilizó para encontrar ese dueño?
- ¿Qué procedimiento fue mejor?
- ¿Por qué la gente miraba con disgusto este perro callejero?
- ¿Cómo eran las tres personas a las que el perro siguió? Une con flechas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER KM 16  
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

- Fue el más inhumano el niño
  - Se preocupó por el perro, pero no quiso llevárselo a casa el señor importante
  - Quiso ser amigo del perro la viejecita
5. ¿Por qué crees que el perro huyó despavorido cuando la viejecita llamó al servicio de recogida de perros abandonados del ayuntamiento?
  6. ¿Crees que fue inteligente la idea del niño? ¿Por qué?
  7. Cuando los padres deciden comprar el perro, compran el mismo perro que antes habían rechazado; pero ahora tiene mejor aspecto externo. ¿Crees que es tan importante el aspecto externo en animales y personas? ¿Por qué?
  8. Subraya lo que creas. Los padres del niño demostraron ser:  
mezquinos | inhumanos | acogedores | insensibles | cariñosos
  9. ¿Qué opinas del señor muy importante?
  10. ¿Estás de acuerdo con que los restaurantes no acepten perros?
  11. En esta lectura hay una frase en la que se valora la importancia de la verdadera amistad. Localízala y escríbela.
  12. ¿Piensas que se debe ser fiel a los amigos? ¿Por qué?
  13. Menciona las características de los personajes. Escribe con cuál de ellos te identificas y por qué
  14. ¿Qué es lo que desea transmitir el cuento?
  15. Colorea la estructura del cuento utilizando diferentes colores para diferenciar y busca cada una de las palabras en **negrilla** y consulta su significado en el diccionario.

**Actividad 3 utilizo mi imaginación.**

**RECUERDA** que:

- como en toda narración, tu cuento debe tener principio, trama y desenlace.
- puedes describir brevemente a los personajes, sobre todo a los protagonistas.
  - lo que caracteriza al cuento es la fantasía, lo mágico, lo maravilloso.

1. Teniendo en cuenta mis apuntes, completo el siguiente cuadro en forma de repaso: (Haz el cuadro más grande en tu cuaderno para escribir más ordenado)

GÉNERO NARRATIVO	DEFINICIÓN	CARACTERÍSTICAS
Mito		
Leyenda		
Cuento		
Fábula		

2. Con ayuda de mis padres escribo una leyenda de mi región.
3. Investigo y escribo un mito sobre la creación (puede ser de la tierra, el sol o la luna)
4. La fábula debe dejar una moraleja y emplea **la personificación**. Según lo anterior, utilizando mi imaginación escribo (inventada) una fábula cuyo valor sea **la responsabilidad**.
5. Inventa una frase donde identifique la enseñanza dejada por la fábula escrita.
6. Escribir un cuento de acuerdo a las condiciones del concurso de cuento institucional anexas a esta guía.

**Actividad 4 la biografía** <https://www.definicionabc.com/general/biografia.php>

1. Leo y analizo el concepto de biografía.  
La biografía es la historia de una persona narrada en un texto más o menos breve y consistente desde su Nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre sus hechos, logros, fracasos y otros aspectos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER KM 16**  
**ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **DOCENTE** \_\_\_\_\_

Como género literario la biografía pertenece al género narrativo donde se menciona cómo transcurre la vida del protagonista iniciando desde su Nacimiento.

2. Con ayuda de mis padres escribo la biografía de mi abuelo, abuela, padre o madre. (Escoge uno de ellos)

Para participar en el concurso Institucional de cuento, ten en cuenta las condiciones, las encuentras en:  
<https://cedusanpedroclaverkm16.jimdofree.com/2020/04/20/concurso-institucional-de-cuento-2020/>