



AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: UNDECIMO

ESTUDIANTE: _____

DOCENTE: LUDYS MARIA CLARO N.

GUIA # 2

Tomado de: <file:///E:/Desktop/medios%20de%20comunicacion%20once.pdf>

TEMA: “CONOCE LA SOCIEDAD POR MEDIO DE SU LENGUAJE Y EXPRESIONES”

DESEMPEÑO: Reconoce las características de la literatura clásica, medieval y del renacimiento, elaborando reseñas de los mismos y diferenciado los diversos géneros del texto periodístico, para reconocer por medio de éstos, los elementos lingüísticos y sociolingüísticos del uso de la lengua en su sociedad.

COMPETENCIAS:

- ✓ **INTERPRETATIVA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- ✓ **ARGUMENTATIVA:** Escribo reseñas que expresan mis opiniones sobre los textos que leo.
- ✓ **PROPOSITIVA:** Demuestro que la lengua tiene diferentes niveles y que puedo expresarme a partir de ellos en diversos contextos.
- ✓ **CIUDADANAS:** Analizo críticamente la situación de los Derechos Humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.

OBTENGAMOS Y TRANSMITAMOS INFORMACION

Pregunta problematizadora: En una sociedad denominada de la información y la comunicación, ¿Qué importancia tiene una adecuada transmisión de los acontecimientos de nuestra sociedad?

ACTIVIDAD # 1

1. Lee detenidamente el siguiente texto:

Maquiavelo (El príncipe)

El príncipe hace un estudio sobre política realizado por el escritor Florentino Nicolás Maquiavelo. En ella Maquiavelo da una serie de normas objetivas para tener éxito en la política, sin entrar en juicios morales o religiosos sobre la conveniencia de determinadas decisiones. Es la primera vez que se muestra a la política como una ciencia objetiva alejada de cualquier moralidad. Básicamente Maquiavelo nos dice que para que una persona llegue a tener éxito en la política debe tener en cuenta los siguientes principios:

El poder es más importante que la moral o la ética

Es mejor que los demás te teman a que te amen, pero, sobre todo, evita que te odien

Tus ayudantes deben ser fieles y leales, eligiendo principalmente a viejos y experimentados consejeros. Los jóvenes trataran de ambicionar y quitarte tu poder

Debes de ser como el león y el zorro a la vez, fuerte y astuto

Debes romper tratos y promesas cuando te beneficien y asume que el resto va a hacer lo mismo.

2. Escoge a 2 miembros de tu familia y realízales una entrevista, que te den su opinión sobre el texto, con preguntas tales como:

¿De qué trata el texto?

¿Crees que lo que dice el texto es cierto?

¿Crees que el texto es fiel reflejo de la política colombiana?, ¿por qué?

¿Qué frase o mensaje le enviarías a Maquiavelo?



PRESABER INDIVIDUAL. Responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un texto periodístico?

¿Has escuchado las palabras EDITORIAL, RESEÑA y SEMINARIO, ¿qué significan? Buscar su significado:

Editorial:

Reseña:

Crónica:

2. ¿Has realizado alguna entrevista? Explica SI o NO, explica porqué

3. ¿Te ha gustado, por qué?

ACTIVIDAD # 2

El cuento tradicional universalmente conocido “Caperucita Roja” es un texto literario. En el primer texto encontrarás una de las innumerables versiones que se conocen. En el segundo texto, encontramos la misma historia desde otro género (género periodístico).

GÉNERO LITERARIO

CAPERUCITA ROJA

“Caperucita Roja era una niña pequeña que vivía en el bosque con su mamá. Una mañana, la mamá le encargó que le llevara comida a su abuelita, que estaba enferma, y le recomendó especialmente no conversar con nadie en el bosque. Cuando la niña caminaba por el bosque, se encontró con el lobo, que le propuso jugar una carrera hasta la casa de la abuelita. El lobo tomó el camino más corto, llegó antes a la casa y devoró a la abuela de Caperucita. Después se vistió con las ropas de la abuelita y esperó a que Caperucita entrara en la casa. El lobo fingió la voz de la abuela, pero Caperucita se dio cuenta del engaño y comenzó a gritar. El guardabosque que pasaba por allí la escuchó, entró en la casa y mató al lobo con su cuchillo. Como le resultó muy extraño que el lobo estuviera tan gordo, le abrió la panza de inmediato y encontró allí a la abuelita muy asustada. Caperucita, la abuela y el guardabosques se abrazaron y festejaron felices.”

GÉNERO PERIODISTICO

RESCATARON CON VIDA A UNA ANCIANA

Un guardabosque salvó ayer a una anciana y a su nieta del feroz ataque de un lobo en la localidad de Girón, al oeste de esta capital. La niña, Caperucita Roja, de 6 años, había ido por la tarde a visitar a su abuela, Clementina Rojas, de 75 años, que se encontraba enferma. La situación fue aprovechada por el lobo, quien mediante engaños devoró a la anciana y estuvo a punto de comerse a la niña.

El guardabosque de la zona, Juan Pérez, de 40 años, escuchó los gritos desesperados de la niña cuando estaba haciendo una recorrida de rutina cerca de la cabaña de la anciana. Pérez se dirigió a la casa e ingreso en la vivienda en el preciso momento en que el lobo intentaba devorar a la pequeña. El guardabosque se abalanzó sobre el animal y lo mató de una certera puñalada en el pecho.

Extrañado por el abultado vientre del lobo, Pérez decidió efectuarle un tajo, y así pudo rescatar a la anciana, aún con vida. Las autoridades del hospital zonal informaron que la niña y su abuela se encuentran fuera de peligro.

Vanguardia Liberal, 28 agosto, 2010.



Analiza los dos textos anteriores

1. ¿Qué semejanzas encuentras en los dos textos?

2. ¿Qué diferencias encuentras en ambos textos?

Género Literario	Género Periodístico

ACTIVIDAD # 3

Vamos a analizar un artículo periodístico: características, estilo y estructura

PLAGIOS

Plagiar es copiar una obra o parte de ella (texto, datos o imágenes) sin mencionar al autor de la obra o la idea, haciéndola pasar como propia. Cortar y pegar una información encontrada en un libro, en internet o cualquier otra fuente de información sin especificar la fuente de obtención es plagiar.

Para evitarlo se recomienda parafrasear y resumir al autor original, citarlo textualmente entrecomillando o separando nuestro texto del original, sobre todo, incluir una bibliografía en la que citemos todas las fuentes consultadas para la elaboración de un trabajo.

El plagio no se consiente en el ámbito académico y las universidades se protegen contra él mediante la utilización de programas informáticos que lo detectan y previenen.

<https://biblioguías.uam.es/citar/plagio>

1. ¿Cuál es el tema presentado en el artículo?

2. ¿Crees que el tema es de importancia para los lectores? ¿Cómo atrapa el interés del lector?

3. ¿Qué tipo de datos presenta el autor para defender su postura?

4. ¿Cuál es tu postura personal al respecto del tema tratado por el autor del artículo?

ACTIVIDAD # 4

TEXTO PERIODÍSTICO: CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS

El principal objetivo de los medios de comunicación es proporcionar información. Para alcanzar ese objetivo se utilizan diversos géneros periodísticos, es decir diferentes tipos de textos. Los periodistas informan sobre la realidad de distintas formas: narran los acontecimientos recientes en forma objetiva: las noticias; o exponen la información en forma ampliada, presentado un punto de vista o una interpretación particular: las crónicas. Por otra parte, tanto la noticia como la crónica se caracterizan por ordenar la información en forma decreciente, es decir, los datos de mayor interés se presentan al comienzo con el fin de captar la atención de los lectores.



1. Tomar una nota periodística presentada en la Televisión y analizarla siguiendo el esquema contenido en el cuadro anterior.

¿Qué sucedió?	LOS HECHOS
¿Quién lo hizo?	LOS PARTICIPANTES
¿Dónde sucedió?	EL LUGAR
¿Cuándo sucedió?	EL TIEMPO
¿Cómo sucedió?	EL MODO
¿Por qué sucedió?	LAS CAUSAS

2. Crea una noticia de periódico, pégala en tu cuaderno y analízala siguiendo el esquema contenido en el cuadro anterior.

¿Qué sucedió?	
¿Quién lo hizo?	
¿Dónde sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Por qué sucedió?	

GÉNEROS DEL TEXTO PERIODÍSTICO

Géneros Informativos:

- **La Noticia:** es el género fundamental del periódico. Cuenta lo esencial en pocas palabras. Relata un hecho importante e insólito.

Estructura: Habitualmente suele ser de pirámide invertida, técnica de relato periodístico que compone el texto partiendo de lo más importante y concluyendo en lo de menos importancia. Así, en caso de exceso de original, la información puede cortarse empezando por abajo. Suele incluir los siguientes elementos:

- ✓ **Titular:** Es el conjunto de palabras que encabeza cualquier texto periodístico y le da nombre o título. En ellos se debe presentar de modo objetivo, atractivo y sintético la información que seguidamente se desarrolla. Un titular no suele superar la docena de palabras. Una estructura sintáctica muy frecuente en los titulares es la frase nominal.
- ✓ **Entradilla:** Es el primer párrafo de una noticia y contiene lo principal del cuerpo informativo, pero no necesariamente un resumen de todo el artículo. Ha de ser lo suficientemente completa y autónoma como para que el lector conozca lo fundamental sólo con leerla. Según el Libro de estilo de El País, su extensión ideal son unas 60 palabras. La entrada suele contener las clásicas respuestas a las preguntas qué, quién, cómo, dónde, cuándo, y por qué.
- ✓ **El cuerpo de la noticia:** desarrolla la información con todo tipo de elementos complementarios; incluye los datos que no figuran en la entrada, explica los antecedentes y apunta las posibles consecuencias. Esto no significa que se puedan incluir opiniones partidistas o juicios de valor sobre lo que se narra.
- **El Reportaje:** expone un tema determinado visto u oído por un periodista. Su naturaleza puede ser de denuncia respecto de algo que se debe mejorar, conmemoración de un hecho histórico. Sus temas pueden ser innumerables, al igual que sus puntos de vista. Suele ir acompañado de fotografías. Aparece el nombre del autor al final.
- **La Entrevista:** se narra el diálogo entre el periodista y una persona que por sus opiniones o confidencias pueden ser interesantes para el público.

Géneros de opinión:

- **El Editorial:** es un escrito que siempre aparece en un mismo lugar, generalmente al principio, y en una parte destacada del periódico, donde se trata un tema desde el punto de vista del director o el consejo de redacción del periódico.

- **El Artículo:** es escrito por un periodista o colaborador del periódico que expone con extensión el pensamiento del autor sobre un tema determinado (historia, arte, ciencia, filosofía...).

Género mixto:

- **La Crítica:** existe la crítica documentada e indocumentada. Para realizarla se ha de conocer muy a fondo el tema del que se va a hablar, a criticar. Ha de ser totalmente objetivo.
- **La Crónica:** cuenta una serie de hechos que se ha desarrollado durante un periodo de tiempo, como un partido de fútbol, el desarrollo de una sesión del Congreso, ... Al igual que el reportaje, aparece firmado.
- **La Columna:** es una crónica breve con periodicidad fija.

ACTIVIDAD # 5

Leer el siguiente artículo periodístico, y responder las preguntas.

LA PAREJA QUE ESTUVO SEMANAS EN ALTA MAR SIN SABER NADA DEL CORONAVIRUS

TOMADO: PERIODICO EL MUNDO 4/22/2020 7:36:00 AM

En 2017, Elena Manighetti y Ryan Osborne decidieron dar el paso con el que muchos sueñan: dejaron sus trabajos, compraron un barco y decidieron viajar alrededor del mundo. Les pidieron a sus familias que se mantuvieran en contacto, pero pusieron una regla: nada de malas noticias.

La pareja, que vivía en Manchester (Reino Unido), cruzaba el océano Atlántico desde las Islas Canarias hasta el Caribe el mes pasado mientras, sin que ellos lo supieran, un nuevo y mortal virus se expandía por todo el mundo.

Después de 25 días en el mar, y con muy poca comunicación con el mundo exterior, Manighetti y Osborne planeaban atracar en una pequeña isla del Caribe a mediados de marzo. Cuando recuperaron señal de teléfono, mientras todavía navegaban por la costa, descubrieron que las fronteras de la isla estaban cerradas y que el mundo atravesaba una pandemia de la que no habían oído nada.

"En febrero habíamos oído que había un virus en China, pero con la poca información que teníamos imaginamos que al llegar al Caribe todo habría terminado", relata Elena.

Ryan añade que sucedió todo lo contrario: "Nos enteramos que el mundo se había infectado".

La pareja entendió del problema cuando no pudo encallar en islas caribeñas. La pareja entendió del problema cuando no pudo llegar al Caribe.

Fronteras cerradas

La pareja durante todo ese tiempo tuvo muy poco acceso a internet y casi nada de contacto con familiares y amigos, por eso no tenían idea de lo grave que de la situación.

"Les dijimos a nuestros contactos en tierra que no queríamos escuchar malas noticias", recuerda Elena, cuya familia es de Lombardía, la región más afectada de Italia.

"Primero intentamos atracar en uno de los territorios franceses en el Caribe, pero cuando llegamos descubrimos que todas las fronteras estaban cerradas y que las islas no permitían el ingreso", añade Ryan.

En ese primer momento, la pareja pensó que solo sería una medida preventiva debido a la temporada alta, sin embargo, no fue así. De vuelta en su bote, la pareja desvió su viaje a Granada y finalmente llegó a un área en el mar donde su señal 4G fue lo suficientemente buena como para entender lo que estaba sucediendo.

Fue entonces cuando comenzaron a comprender la magnitud de la pandemia.

Controles en el aeropuerto de Santiago de Chile. La pareja no sabía que las fronteras de medio mundo habían sido cerradas. "Una amiga nuestra ya estaba en San Vicente, que es donde pretendíamos dirigirnos. Nos las arreglamos para ponernos en contacto con ella 10 horas antes de llegar al muelle. Nos dijo que nos negarían la entrada ya que soy ciudadana italiana, a pesar de que no había estado en Italia en meses", cuenta Elena. Afortunadamente, la pareja había registrado el recorrido de su barco a través de la señal de GPS.

Pudieron exhibir su historial de viaje ante autoridades de San Vicente y demostrar que no solo no habían estado en Italia en meses, sino que también estuvieron aislados durante 25 días en el mar.

Solo así pudieron volver a pisar tierra firme.



Las familias

Tanto a Elena como a Ryan les resultó impactante escuchar cómo la pandemia afectó la vida de sus familias. "Mi ciudad natal está en la región italiana de Lombardía, que ha sido una de las más afectadas en el mundo", cuenta ella. La mujer recuerda que la conversación con su padre fue la más difícil.

"Me dijo que no entrara en pánico. Me envió un perfil del New York Times de nuestra ciudad natal, lo que hizo que todo se sintiera repentinamente real. Me sorprendió", comenta.

A Manighetti le resultó muy macabro enterarse que se habían acabado los ataúdes y no quedaba espacio en el cementerio o en el crematorio. "Afortunadamente mi familia está segura en casa y estuvo encerrada durante más de seis semanas, pero personas que conocemos desde hace años han muerto", añade.

El viaje

Elena y Ryan están a salvo en Bequia, San Vicente, pero están preocupados por cuánto tiempo podrán permanecer allí. "No queremos dejar San Vicente por ahora, ya que no hay ningún lugar abierto. Estamos acá por el momento con el objetivo de salir antes de que comience la temporada de huracanes a principios de junio", afirma la mujer. Su esperanza es viajar al norte y continuar explorando el Caribe. Pero por ahora las cosas parecen inciertas y la pareja es consciente de su realidad: están atrapados entre la temporada de huracanes y el virus.

<https://www.semana.com/mundo/articulo/coronavirusla-pareja-que-estuvo-semanas-en-alta-mar-sin-saber-nada-del-covid/665092>

1. ¿De qué informa el título?

2. ¿Y, el subtítulo?

3. Escribe otro titular que te guste más o creas más apropiado para esta noticia.

4. Haz un resumen de la noticia que contenga todos sus componentes.

¿Qué sucedió?	
¿Quién lo hizo?	
¿Dónde sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Por qué sucedió?	

ACTIVIDAD # 6

En el texto periodístico, escoge uno de los géneros informativos y realiza una noticia que relate un hecho importante en tu vida personal o familiar. Utiliza la tecnología y graba la noticia, utiliza como herramienta el medio de mensajería (WhatsApp) y envíalo con las demás actividades de esta guía.

ACTIVIDAD # 7

Leer el libro El Mundo de Sofia del escritor Jostein Gaarder, solicitado al inicio del año escolar, entre los útiles escolares, y que se envía en archivo PDF en medio digital sobre el cual se realizará el análisis literario, y presentación de un informe escrito, por lo tanto, es necesario que se apropien del contenido de esta obra.

Las actividades serán desarrolladas en el cuaderno de Lengua Castellana y enviadas al correo de la docente cludysmaria@gmail.com o al WhatsApp 313 890 39 45.

Recuerden el horario de atención: lunes a viernes de 9:00a.m a 12:00m y 3:00pm a 5:00 p.m.